BEFORE WATCHMEN

OZYMANDIAS®




BEFORE
WATCHMEN
OZYMANDIAS

BEFORE

WATC



HMEN

OZYMANDIAS

LEN WEIN
tekst

JAE LEE
tekeningen

JUNE CHUNG
kleur

PETER DE BRUIN
vertaling

LIVIA D'ALIASI
lettering

JAE LEE
cover

Watchmen bedacht door
ALAN MOORE & DAVE GIBBONS

ORIGINALLY PUBLISHED BY DC COMICS IN THE U.S. AS BEFORE WATCHMEN OZYMANDIAS 1-6 (2012, 2013).
ORIGINAL U.S. EDITORS: WILL DENNIS, MARK CHIARELLO, MARK DOYLE, CHRIS CONROY, CAMILLA ZHANG.

PUBLISHED BY RW UITGEVERIJ UNDER LICENSE FROM DC COMICS.
ANY INQUIRIES SHOULD BE ADDRESSED TO DC COMICS C/O RW UITGEVERIJ.

WWW.RWUITGEVERIJ.NL

PRINTED IN ITALY.

OZYMANDIAS



OZYMANDIAS



'IK WIL DOELEN BEREIKEN EN DROMEN LATEN UITKOMEN.'

IK ONTMOETTE EEN REIZIGER!



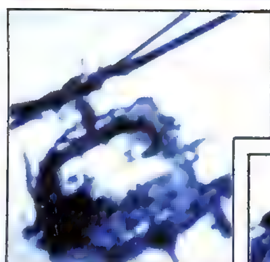
ALS JE DE ZAKEN OP DE KEPER BESCHOUWT, HEB IK IN MIJN KORTE LEVENTJE AL ***ONVOORSTELBAAR*** VEEL BEREIKT...

IK BESCHIK ONDERHAND OVER MEER GELD DAN EEN GEMIDDELD MENS IN ***MEERDERE*** LEVENS ZOU KUNNEN UITGEVEN...

DE WETENSCHAP HEEFT ME OP PLAATSEN GEBRACHT WAAR WEINIGEN ME KONDEN VOLGEN, OP MANIEREN DIE NIEMAND ME HEEFT ***NAGEDAAN.***

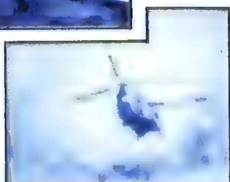
DAT ***IS*** TOCH ZO, LIEVE BUBASTIS?

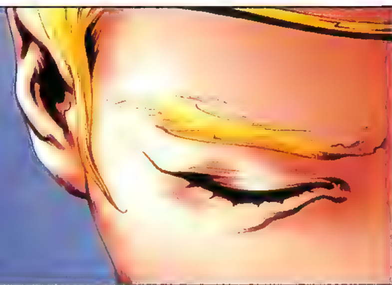
MAAR ***ONDANKS*** AL MIJN INSPANNINGEN GAAT DE MENSHEID NOG ALTIJD IN VOLLE VAART DE ***ONDERGANG*** TEGEMOET...





...EN WELLICHT HEB IK MIJN LEVEN LANG ONBEWUST ALLES GELEERD WAT NODIG IS OM ONZE ***REDDING*** DESNOODS TE FORCEREN...







TOEN HET NAZISME EIND 1938 ZIJN SCHADUW OVER EUROPA WIERP, SCHEEPTEN MIJN OUDERS ZICH IN OP EEN VAN DE LAATSTE VRACHTSCHEPEN DIE NOG VEILIG DE OUDE WERELD KONDEN VERLATEN.
ZE KWAMEN IN JANUARI 1939 AAN IN DE HAVEN VAN NEW YORK.
IN DE OUDE WERELD HAD MIJN VADER EEN SUCCESVOLLE PARFUMERIE GERUND EN OOK HIER BEGON HIJ ZO'N WINKEL...
...MAAR HIJ HAD DE LANGE REIS HIERHEEN NIET ALLEEN AANVAARD VANWEGE ZAKEN.
Les parfumer
est. 1939
SAVON
NEE, MIJN VADER HAD BESLOTEN DAT HIJ NAAR AMERIKA ZOU GAAN ZODRA HIJ HOORDE DAT MIJN LIEVE MOEDER IN VERWACHTING WAS VAN MIJ...
HIJ REDENEERDE NAMELIJK DAT IK ALLEEN PRESIDENT ZOU KUNNEN WORDEN ALS IK IN DE VERENIGDE STATEN WAS GEBOREN.
DAT WERD IK OOK EN IK WERD ADRIAN ALEXANDER VEIDT GENOEMD.
ALEXANDER, NAAR ALEXANDER VAN MACEDONIË, EEN VAN DE JEUGDHELDEN VAN MIJN VADER.
TEGEN DE TIJD DAT IK TWEE WAS, BESEFTEN MIJN OUDERS DAT IK GEEN DOORSNEE KIND WAS...
GENIUS
OP MIJN VIERDE HAD IK MEZELF LEREN LEZEN EN MIJN VADERS VIERENTWINTIGDELIGE ENCYCLOPEDIE DOORGESPIT...
...EN IK HONGERDE NAAR ALLE KENNIS DIE IK MAAR TOT ME KON NEMEN.
KENNIS IS MACHT, HAD SIR FRANCIS BACON GEZEGD, EN DAAR WAS IK HET ROEREND MEE EENS.





EENMAAL THUISGEKOMEN ZEI MIJN VADER MET HEEL VEEL TEGENZIN DAT IK ME VANAF DAT MOMENT OP DE ***VLAKTE*** MOEST HOUDEN...

...MEZELF MOEST ***BEHEERSEN*** ZODAT ANDEREN NIET ZOUDEN MERKEN HOE ***INTELLIGENT*** IK WAS.

ANDERS ZOUDEN ZE DENKEN DAT IK EEN ***FREAK*** WAS.

DAT IS NIET ***EERLIJK,*** VADER.

ZEI IK.

WAAROM MOET ***IK*** DEGENE ZIJN DIE ZICH ANDERS VOORDOET DAN HIJ IS?

THE THING FROM OUTER SPACE

'HET LEVEN IS ***NOOIT*** EERLIJK, MIJN JONGEN,' ZEI MIJN MOEDER, TERWIJL ZE MIJN ZIJDEZACHTE HAAR STREELDE.

'HET ***ENIGE*** WAT TELT IS DAT JE HET ***OVERLEEFT.***'

IN DE VIER JAREN DIE VOLGDEN DEED IK MIJN *UITERSTE* BEST OM NIET OP TE VALLEN. IK HIELD MIJN CIJFERS GEMIDDELD, DEED NIET AAN SPORT EN HAD GEEN VRIENDEN.

HET ENIGE WAT IK WILDE WAS DE BASISSCHOOL *ONOPGE-MERKT* ACHTER ME LATEN.

HELAAS BEREIKTE IK DAAR ALLEEN MEE DAT IK JUIST NOG *MEER* WERD GEPEST.

YO, VEIDT... LEKKERE *BOTERHAM* HEB JE.

GEEF MAAR *HIER.*

HOUD OP EN LAAT ME MET *RUST,* JERRY.

IK ZIT TE *ETEN.*

NU NIET *MEER,* FREAK DIE JE BENT!

VANAF VANDAAG IS JOUW LUNCH VAN *MIJ!*

OM ZIJN WOORDEN *KRACHT* BIJ TE ZETTEN SLOEG JERRY ME TOEN SAMEN MET ZIJN MATEN VAKKUNDIG IN ELKAAR.

EN DIT GAAN WE DUS ELKE *DAG* MET JE DOEN, GRIEZEL, NET ZOLANG TOT JE JE *PLAATS* KENT.

TOEN IK DIE DAG BONT EN BLAUW *THUISKWAM,* WAS MIJN VADER VERVULD VAN EEN *WOEDE* DIE IK NOOIT EERDER BIJ HEM HAD GEZIEN.

DIT IS *ONAANVAARDBAAR.* IK GA NAAR DIE SCHOOL EN IK SPREEK JE *DIRECTRICE* EROP AAN.

BEDANKT, PAPA, MAAR *NEE.*

IK MOET DIT OP *MIJN* MANIER OPLOSSEN.

IN MIJN EIGEN *TEMPO.*

DE VOLGENDE MIDDAG SCHREEF IK ME MET *GELD* DAT IK HAD GESPAARD MET MIJN KRANTENWIJK IN BIJ EEN PLAATSELIJKE *DOJO...*

武術

LEARN HOW TO FIGHT FROM A REAL ORIENTAL KUNGFU MASTER

...WAAR IK DE EERSTE VOORZICHTIGE SCHREDEN ZETTE OP WEG NAAR DE OPLOSSING VOOR MIJN *PROBLEEM.*

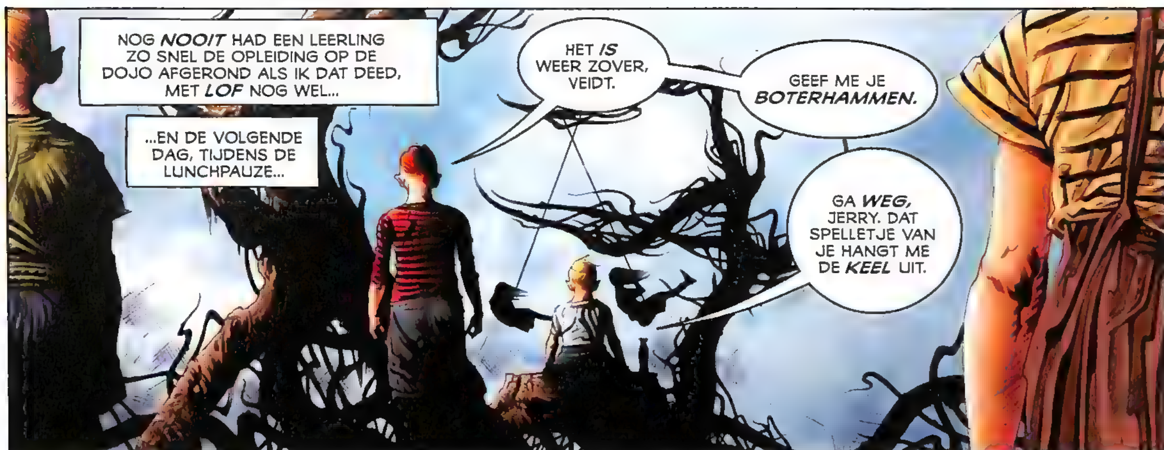
IN DE MAANDEN DAARNA HERHAALDE HET BEKENDE PATROON ZICH TIJDENS *ELKE* LUNCHPAUZE...

JERRY EN ZIJN TRAWANTEN JATTEN MIJN *ETEN* EN BEUKTEN ME VERVOLGENS IN *ELKAAR.* ONZE LERAREN DEDEN ALSOF ZE NIETS *ZAGEN...*

...EN ELKE AVOND, ALS MIJN OUDERS MIJN WONDEN VERZORGDEN EN MET REPRESAILLES DREIGDEN, ZEI IK MAAR EEN DING...

GEDULD.

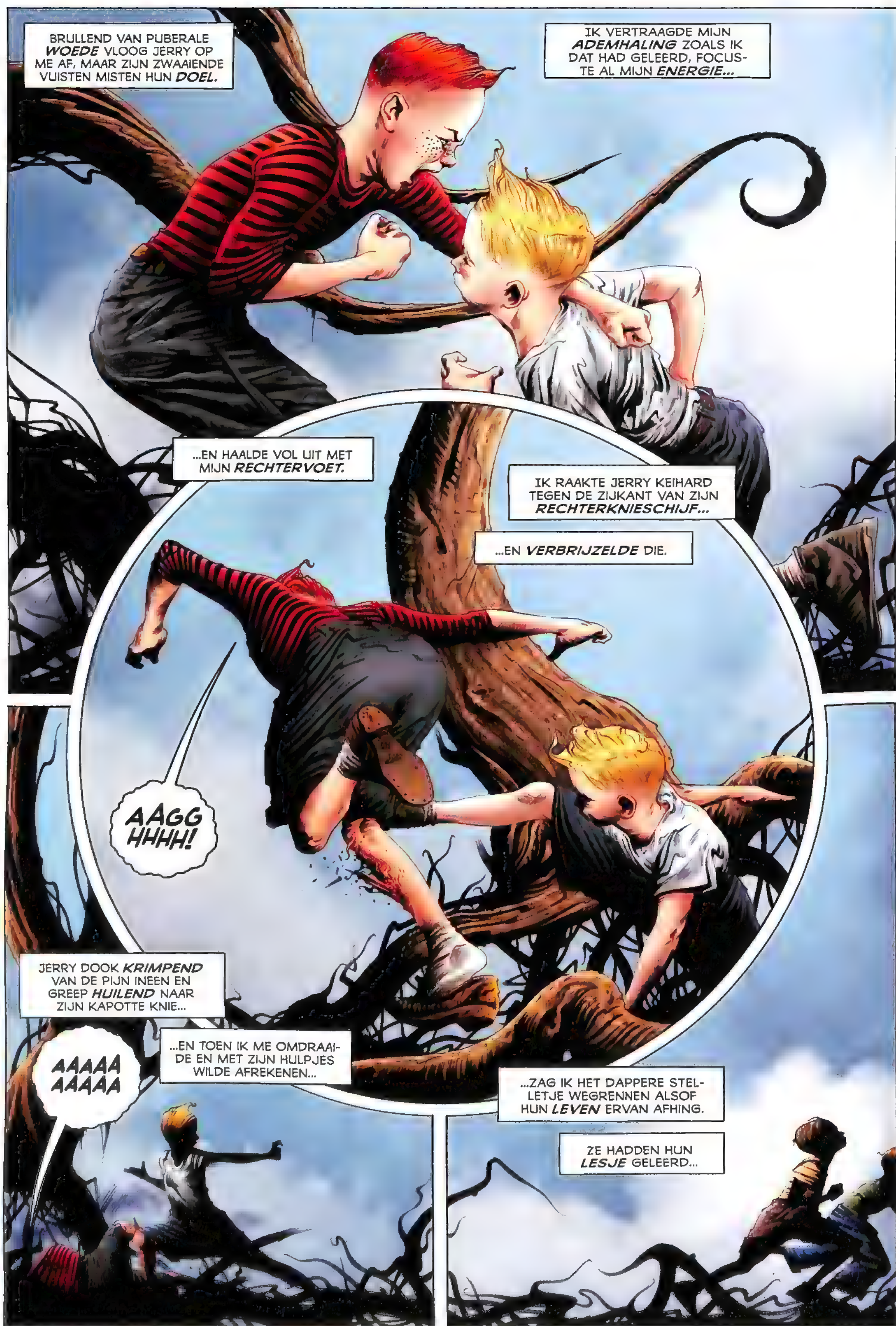
IK BELOOF DAT DIT NIET LANG MEER ZAL *DUREN.*


NOG *NOOIT* HAD EEN LEERLING ZO SNEL DE OPLEIDING OP DE DOJO AFGEROND ALS IK DAT DEED, MET *LOF* NOG WEL...
...EN DE VOLGENDE DAG, TIJDENS DE LUNCHPAUZE...
HET *IS* WEER ZOVER, VEIDT.
GEEF ME JE *BOTERHAMMEN.*
GA *WEG,* JERRY. DAT SPELLETJE VAN JE HANGT ME DE *KEEL* UIT.

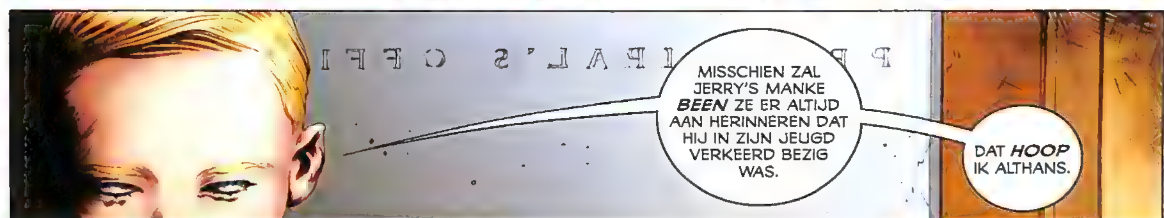

HÉ! WE HOUDEN DAAR PAS MEE OP ALS IK HET ZEG, FREAK!
HUNFF


DEZE KEER *MEEN* IK HET, JERRY.
ALS JE *VERSTANDIG* BENT, HOEPEL JE NU OP EN VAL JE ME NIET MEER *LASTIG.*
IK WAARSCHUW JE NIET *NOG* EENS.

JE BENT NIET *WIJS,* ENGERD! IK SLA JE *KOP* VAN JE... *OEF!*
HÉ! BLIJF NOU EENS STAAN, GRIEZEL!
DAT ZOU NIET HEEL *SLIM* VAN ME ZIJN, HÈ?
ALS JE HET *ECHT* ZO WILT, MIJ BEST, MAAR VERGEET *NIET...*
...DAT IK JE HAD *GEWAARSCHUWD.*


BRULLEND VAN PUBERALE WOEDE VLOOG JERRY OP ME AF, MAAR ZIJN ZWAAIENDE VUISTEN MISTEN HUN DOEL.
IK VERTRAAGDE MIJN ADEMHALING ZOALS IK DAT HAD GELEERD, FOCUSTE AL MIJN ENERGIE...
...EN HAALDE VOL UIT MET MIJN RECHTERVOET.
IK RAAKTE JERRY KEIHARD TEGEN DE ZIJKANT VAN ZIJN RECHTERKNIESCHIJF...
...EN VERBRIJZELDE DIE.
AAGG HHHH!
JERRY DOOK KRIMPEND VAN DE PIJN INEEN EN GREEP HUILEND NAAR ZIJN KAPOTTE KNIE...
AAAAA AAAAA
...EN TOEN IK ME OMDRAAIDE EN MET ZIJN HULPJES WILDE AFREKENEN...
...ZAG IK HET DAPPERE STELLETJE WEGRENNEN ALSOF HUN LEVEN ERVAN AFHING.
ZE HADDEN HUN LESJE GELEERD...





TOE, ADRIAN, DIT IS NIET HET **MOMENT.**

IK BEN GEEN **RIJK** MAN, MENEER, MAAR IK HEB WEL WAT **GELD.**

ER ZIJN **VAST** DINGEN OP DEZE SCHOOL DIE EEN **OPKNAPBEURT** KUNNEN GEBRUIKEN.

EEN NIEUWE **BIBLIOTHEEK?**

AHA... IK **SNAP** HET.

NATUURLIJK, IK DENK DAT WE DAAR WEL **UIT** ZULLEN KOMEN.

DAT WEET IK ZELFS **ZEKER.**

EN ZO WERD IK **TOCH** NIET VAN SCHOOL GESTUURD...

...HOEWEL HET AAN ME KNAAGDE DAT MIJN VADER MOEST **BETALEN** VOOR DADEN VAN MIJN KANT DIE VOLKOMEN **GERECHTVAARDIGD** WAREN.



MENEER VEIDT?

ANDERE *KEER,* GRAAG. IK BEN NU EVEN DRUK *BEZIG.*

IK HEB HELAAS SLECHT NIEUWS OVER UW *OUDERS,* MENEER.

M-MIJN OUDERS?

ZE HEBBEN EEN *AFSCHUWELIJK* ONGELUK GEHAD, BEGREEP IK.

ZE WAREN ALLEBEI... OP *SLAG* DOOD.

NA DE *BEGRAFENIS* STOND IK INEENS OP EEN BIZARRE *TWEESPRONG.*

DANKZIJ DE ERFENIS ZOU IK MIJN LEVEN LANG LUXE KENNEN, MAAR OMDAT IK NIETS HOEFDE TE DOEN, *BRANDDE* IK VAN HET PARADOXALE VERLANGEN OM *ALLES* TE DOEN.

IK HAD *ADVIES* NODIG... EN IK WIST WEL WAAR IK DAT MOEST GAAN *HALEN.*

DE WEKEN DAARNA BRACHT IK DOOR IN DE ***OUDHEIDKUNDEVLEUGEL*** VAN HET PLAATSELIJKE ***MUSEUM,*** WAAR IK IN ALLE RUST NADACHT BIJ HET BORSTBEELD VAN ALEXANDER VAN MACEDONIË.

ER WAS ZO VEEL WAT IK NIET ***WIST,*** ZO VEEL WAAR IK NOG ***ACHTER*** WILDE KOMEN.

HOE WAS IEMAND DIE NOG ZO ***JONG*** WAS ER BIJNA IN GESLAAGD EEN OUDE, PRIMITIEVE WERELD TE ***VERENIGEN?***

HOE KON ÉÉN MAN EIGENHANDIG EEN ***BESCHAVING*** SMEDEN UIT DE ***BARBAARSE*** PRAKTIJKEN VAN DIE TIJD?

DAGENLANG WAS ***STILTE*** MIJN ENIGE ANTWOORD.

TOEN FLUISTERDE EEN ZACHTE, DWINGENDE STEM: 'ANTWOORDEN WORDEN NIET ***GEGEVEN,*** DIE MOETEN WORDEN ***ONTDEKT.'***

EN DAARMEE WAS DE ROUTE VAN MIJN LEVEN ***UITGESTIPPELD.***

IK WAS VASTBESLOTEN ***MIJN*** SUCCES TE KUNNEN METEN MET HET ***ZIJNE.***

ALLEREERST GAF IK MIJN ***ERFENIS*** WEG AAN EEN AANTAL GOEDE ***DOELEN...***

...OM TE BEWIJZEN DAT JE OOK IETS KUNT BEREIKEN ALS JE MET ***NIETS*** BEGINT.

DAARNA SCHEEPTE IK ME IN OP EEN VRACHTSCHIP NAAR HET NOORDEN VAN ***TURKIJE,*** IN NAVOLGING VAN MIJN GROTE HELD.

IK DACHT DAT IK ZIJN ***PRESTATIES*** WILDE EVENAREN DOOR ***VERLICHTING*** TE BRENGEN IN EEN WERELD DIE STEEDS ***DUISTERDER*** WERD.

IN WERKELIJKHEID DENK IK DAT IK IETS TEGEN HEM TE ZEGGEN WILDE HEBBEN, MOCHTEN WE ELKAAR TREFFEN IN DE ***GALERIJ DER GROTEN.***

WEKEN LATER GING IK VAN BOORD IN EEN KLEIN HAVENSTADJE AAN DE ***ZWARTE-ZEEKUST...***

...WAAR DE MUFFE ***LUCHT*** STONK NAAR ***RADELOOSHEID*** EN ***VERLANGEN.***

IK ZWIERF DOOR DE SMERIGE STRATEN OP ZOEK NAAR EEN SLAAPPLAATS EN KON DE KNAGENDE ***HONGER*** DIE ZAT INGEBAKKEN IN HET VUIL BIJNA ***PROEVEN...***

...EN TOEN DE PLAATSELIJKE ***ROOFDIEREN*** ME BESLOPEN, VAST IN DE VERONDERSTELLING DAT IK EEN MAKKELIJKE PROOI WAS, BESLOOT IK ZE TE ***WAARSCHUWEN.***

ZET DAT MAAR UIT JE ***HOOFD.***

ZEI IK ZACHTJES, IN MIJN BESTE ***TURKS.***

ZE VOELDEN VAST AAN DAT IK EEN NOG ***GROTER*** ROOFDIER WAS DAN ZIJ ZELF EN ZE BLEVEN ***VLAK*** ACHTER ME STAAN.

TOEN DRAAIDEN ZE ZICH OM EN VOOR IK HET WIST WAREN ZE WEER IN DE ***SCHADUWEN*** VERDWENEN.

ALLEEN VERVOLGDE IK MIJN WEG.

EERST VOLGDE IK DE *ROUTE* VAN ALEXANDERS OORLOGS-MACHINE LANGS DE *ZWARTE-ZEEKUST* EN IK STELDE ME VOOR HOE ZIJN LEGERS HAVEN NA HAVEN INNAMEN.

VREEMD GENOEG HAD HIJ EERST HET NOOR-DELIJKER GELEGEN *GORDIUM* AANGEVAL-LEN VOOR HIJ *FENICIË* AAN ZICH ONDERWIERP...

MISSCHIEN VANWEGE DE *UITDAGING* DIE DE STAD HEM BOOD.



DAAR BEVOND ZICH DE GROOTSTE PUZZEL VAN DE OUDE WE-RELD... EEN *KNOOP* DIE NIET *ONTWARD* KON WORDEN.

ALEXANDER HAKTE DIE IN TWEEËN MET ZIJN ZWAARD. ZELFS VOOR *TOEN* WAS DAT LATERAAL DENKEN. HIJ WAS ZIJN TIJD VER VOORUIT.

HIJ TROK NAAR HET ZUI-DEN EN KWAM EGYPTE BINNEN BIJ MEMPHIS, WAAR HIJ WERD UIT-GEROEPEN TOT ZOON VAN AMON, DE RECHTER VAN DE DODEN, WIENS NAAM 'DE VERBORGENE' BETEKENT.

ONDER HET BESTUUR VAN ALEXANDRIË WERD DE TRADITIONELE CULTUUR VAN DE GROTE *FARAO'S* IN ERE HERSTELD.

IK VOLGDE HEM DOOR *BABYLON* EN VIA *KABOEL* NAAR *SAMARKAND* EN VERVOLGENS NAAR DE *INDUS,* WAAR HIJ VOOR HET EERST KRIJGSOLIFANTEN ZAG.

WAAR *HIJ* TERUGKEERDE OM THUIS CONTROVERSE TE ZAAIEN, REISDE *IK* VERDER, DOOR *CHINA* EN *TIBET.*

ALEXANDER KEERDE UITEIN-DELIJK TERUG IN BABYLON, WAAR HIJ OP ZIJN *DRIE-ENDERTIGSTE* STIERF AAN EEN *INFECTIE.*

TUSSEN DE RUÏNES VAN DE *ZIGGOERATS* ZAG IK IN WAAR HIJ HAD *GEFAALD...*

HIJ HAD NIET DE *HELE* WERELD VERENIGD EN OOK GEEN EENHEID GESCHAPEN DIE HEM ZOU *OVERLEVEN.*



GEDESILLUSIONEERD MAAR VASTBESLOTEN MIJN ODYSSEE TE *VOLTOOIEN* VOLGDE IK ZIJN LIJK NAAR ZIJN LAATSTE RUSTPLAATS IN *ALEXANDRIË.*

IK MOET OPMERKEN DAT OP DE PLEKKEN WAAR IK IN ALEXANDERS VOETSPOREN TRAD, IK MIJN REIS EVEN ONDERBRAK...

...OM MIJN **GEVECHTSTECHNIEKEN** TE VERBETEREN.

DAAR HAD IK ALS **KIND** VEEL AAN GEHAD...

...EN IK VOELDE IN MIJN HART DAT IK ZE IN DE JAREN DIE VOLGDEN NOG VEEL **VAKER** NODIG ZOU HEBBEN...

...HOEWEL ZELFS IK TOEN NIET KON VERMOEDEN **HOE** VEEL.

OP EEN HELDERE AVOND IN TIBET KWAM EEN... **KENNIS** ME EEN KLEIN BALLETJE **HASJIESJ** BRENGEN...

...EN HIJ ZEI DAT IK WEL ZOU **WETEN** WANNEER IK DAT HET BESTE KON **GEBRUIKEN.**

HIJ HAD HET **BESLIST** BIJ HET JUISTE EIND.

OP MIJN **LAATSTE** AVOND IN HET OOSTEN VOOR IK ZOU TERUGKEREN NAAR **AMERIKA** HOORDE IK EEN ZACHTE **STEM** MIJN NAAM FLUISTEREN IN DE WILDERNIS...

IK LIEP DE WOESTIJN IN OP ZOEK NAAR DE **BRON** VAN HET GELUID, **AT** DE HASJIESJ EN TROK VERVOLGENS AL MIJN **KLEREN** UIT...

HET VISIOEN DAT IK DIRECT DAARNA HAD, HEEFT ME VOORGOED **VERANDERD...**


TERWIJL IK DOOR HET VERPULVERDE VERLEDEN WAADDE HOORDE IK ONDER DE GROND *DODE KONINGEN* LOPEN...
...EN *FANFARES* WEERKLINKEN DOOR MENSELIJKE SCHEDELS.
ALEXANDER HAD SLECHTS HET TIJDPERK VAN DE FARAO'S DOEN *HERLEVEN,* MAAR *HUN* OPRECHT ON-STERFELIJKE WIJSHEID INSPIREERDE NU *MIJ.*
HUN SYSTEMEN ZETTEN AAN TOT EEN ONGEKENDE INTELLECTUELE *GROOTSHEID.*
PTOLEMAEUS WAS VANUIT ZIJN VUURTOREN OP PHAROS OP ZOEK NAAR DE *AS* VAN HET HEELAL.
ERATOSTHENES MAT DE OMTREK VAN DE AARDE OP BASIS VAN *SCHADUWEN...*
HUN *GROOTSTE* GEHEIMEN VERTROUWDEN ZE ECHTER TOE AAN HUN *BEDIENDEN,* DIE *LEVEND* MET HEN WERDEN BEGRAVEN IN MET ZAND GEVULDE *VERTREKKEN.*

VELE MAANDEN LATER, OP DE LAATSTE AVOND VAN MIJN REIS, KEERDE IK TERUG IN DEZELFDE STINKENDE ROTZOOI VAN DEZELFDE HAVENSTAD.

...MET VEEL MEER KENNIS OVER HOE DE WERELD IN ELKAAR ZIT DAN IK HAD VERWACHT TE VERWERVEN.

TERWIJL IK LANGS DE HAVEN LIEP, KON IK LETTERLIJK RUIKEN DAT ZE ME WEER BESLOPEN...

...DEZELFDE BEESTEN DIE ME DE VORIGE KEER DAT IK HIER VOET AAN DE KUST ZETTE, OOK HADDEN WILLEN OVERVALLEN.

ZE DROEGEN NOG STEEDS DEZELFDE RAFELIGE LOMPEN EN ROKEN NOG STEEDS NAAR DIEZELFDE RADELOOSHEID...

ZE STORTTEN ZICH OP ME ALS WOLVEN OP EEN REEKALF...

IK WAS GEEN HULPELOOS REEKALF EN ZETTE DE GEVECHTSTECHNIEKEN IN DIE IK TIJDENS MIJN RONDREIS HAD GELEERD...

...EN IK DIENDE ZE OGENBLIKKELIJK VAN REPLIEK.

...EN LUTTELE MOMENTEN LATER LAGEN ZE ALLEMAAL GEWOND EN BLOEDEND AAN MIJN VOETEN.

ZET DAT MAAR UIT JE HOOFD, ZEI IK TOCH?

ZEI IK TEGEN ZE IN MIJN INMIDDELS VLOEIENDE TURKS.

IK RAAPTE MIJN PLUNJEZAK OP EN GING OP WEG NAAR HET KLAARLIGGENDE VRACHTSCHIP...

...EN NAAR HUIS.

WEKEN LATER, TOEN IK VOOR HET EERST IN JAREN WEER RONDLIEP IN *NEW YORK,* VIEL ME OP HOE ZEER DE GEUR *LEEK* OP DIE IN DE HAVENS VAN TURKIJE...

...HET AROMA VAN ALLERLEI KRUIDEN, UITERAARD, EN DE DOORDRINGENDE STANK VAN *KOOLMONOXIDEDAMPEN,* DIE STUK VOOR STUK DEZELFDE TRIESTE GEUR VAN RADELOOSHEID VERHULLEN.

VOL GOEDE MOED OM EEN NIEUW LEVEN TE BEGINNEN STOPTE IK BIJ EEN KIOSK, WAAR IK EEN EXEMPLAAR VAN *FINANCIAL NEWS* MEENAM...

News

TIJDENS MIJN REIZEN HAD IK EEN BESCHEIDEN *GELDBEDRAG* OPZIJGEZET...

...EN IN DE WEKEN DIE VOLGDEN VERDIEPTE IK ME IN DE *AANDELENMARKT* OM NA TE GAAN HOE IK MIJN VERMOGEN HET BESTE KON *INVESTEREN* EN LATEN *GROEIEN.*

IK RAAKTE DAAR ZO DOOR *GEFASCINEERD* DAT IK VERDER VRIJWEL NERGENS MEER *AANDACHT* VOOR HAD...



Gunga



Diner



...TOT IK *MIRANDA* ONTMOETTE.

IS DE PLEK TEGENOVER U VRIJ?

EERLIJK GEZEGD WIL IK LIEVER NIET WORDEN *AFGELEID,* JUFFROUW.

MIRANDA. MIRANDA *ST. JOHN.* EN *U* BENT...

IK BEN *ADRIAN VEIDT.*

IK HEB DE AFGELOPEN WEKEN GEZIEN HOE U HET BEURSKATERN UITPLUIST.

WAAR BENT U PRECIES NAAR OP *ZOEK?*

DE HOEKSTEEN VAN MIJN *FORTUIN.*

O, IS DAT ALLES?

WEL ALS JE SNAPT WAAR JE NAAR ZIT TE *KIJKEN.*

NOG MEER MAANDEN VERSTREKEN. IK BELEGDE MIJN GELD VERSTANDIG EN ZAG DAT DE FONDSEN DIE IK HAD GEKOZEN IN WAARDE VERDUBBELDEN.

ALS ZE OP 67 ZITTEN, WIL IK DAT JE ZE VERKOOPT.

JA, ALLEMAAL. HERBELEG HET GELD IN ELEKTRICITEITSAANDELEN.

MIJN VERMOGEN GROEIDE BIJNA EVEN SNEL ALS MIJN LIEFDE VOOR MIRANDA.

IK HEB NOG NOOIT ZOIETS GEZIEN. WELKE AANDELEN JE OOK KIEST, JE MAAKT ECHT NOOIT EEN VERGISSING.

ALLEEN ONWETENDEN MAKEN VERGISSINGEN.

IK WIL DOELEN BEREIKEN EN DROMEN LATEN UITKOMEN.

ZULLEN WE KIJKEN WAT WE IN DE TUSSENTIJD NOG MEER KUNNEN LATEN KOMEN?

ACH, WAAROM NIET?

IK HEB MEER DAN GENOEG TIJD OM DE WERELD TE VEROVEREN.

WEET JE, ALS JE HET ZO FORMULEERT, ZOU IK BIJNA DENKEN DAT JE HET MEENT.

MAANDEN LATER STONDEN WE TE KIJKEN BIJ DE BOUW VAN DE GLIMMENDE NIEUWE *TOREN* WAAR ZOWEL MIJN NIEUWE PENTHOUSE-APPARTEMENT ALS HET HOOFDKANTOOR VAN MIJN KERSVERSE BEDRIJF ZOUDEN WORDEN GEVESTIGD...

DIT IS... *MAGNIFIEK,* ADRIAN.

ACH, HET VOLSTAAT.

VAN WERELDREIZIGER TOT ZAKENTYCOON, EN DAT BINNEN *ANDERHALF* JAAR.

ONMOGELIJK.

NIET VOOR IEMAND DIE DOOR ALLE KRANTEN *DE SLIMSTE MAN TER WERELD* WORDT GENOEMD.

VANAVOND UIT ETEN OM HET TE *VIEREN?*

IK *KAN* HELAAS NIET.

IK HEB NOG *VEEL* TE DOEN.

JE BENT AL *MAANDEN* ACHTER ELKAAR BEZIG.

IK WEET AL BIJNA NIET MEER HOE JE *ERUITZIET.*

MET *TIJD* VERSPILLEN KUN JE GEEN *RIJK* OPBOUWEN.

O, DUS MET *MIJ* OMGAAN IS NU INEENS *TIJDVERSPILLING?*

NATUURLIJK NIET. *HIER.*

HIER KUN JE HEEL LEUK EEN AVONDJE VOOR DE *STAD* IN.

NEEM HET ER MAAR VAN. IK TRAKTEER.

ZAL IK DOEN.

DE BOUW GING ONVERMINDERD *VERDER...*

...MAAR DE SCHEUREN IN DE ZIGGOERAT WERDEN AL LANGZAAM *ZICHTBAAR.*

HET KOSTTE ME BEHOORLIJK WAT TIJD OM TE ANALYSEREN WAT *DAARNA* MOET ZIJN GEBEURD.

BLIJKBAAR WAS MIRANDA IN EEN VAN DE DEFTIGSTE *ONDERGRONDSE CLUBS* VAN DE STAD TERECHTGEKOMEN...

...HAD ZICH VOORBIJ DE UITSMIJTERS GEPRAAT...

...EN WAS RECHTSTREEKS HET *HART DER DUISTERNIS* BINNENGEWANDELD.

WAT MOET EEN MEISJE HIER EIGENLIJK DOEN OM IETS TE *DRINKEN* TE KRIJGEN?

GOEDEN-AVOND, JUF-FROUW.

U BENT HIER VOOR HET *EERST?*

IK BEN *MOLOCH,* UW *GAST-HEER.*

KOM MAAR *BIJ* ME ZITTEN, DAN BESPREKEN WE UW *MOGE-LIJKHEDEN.*

GRAAG.

EN, WAT HAD U IN *GEDACHTEN* OM UZELF VANAVOND TE *VERMAKEN?*

MAAKT ME NIET UIT. HOE *WILDER,* HOE BETER.

IK HEB EEN HELEBOEL *FRUSTRATIE* DIE UIT MIJN LIJF MOET.

AHHH... DAAR *WEET* IK WEL IETS VOOR.

IK HEB HIER ALLES WAT U WILT.

EN U MAG *ALLES* GRATIS PROEVEN.

HEBT U BEPAALDE *VOORKEUREN?*

VERRAS ME MAAR.

IK WEET NIET PRECIES MEER HOE LAAT IK DIE AVOND THUISKWAM, MAAR OMWILLE VAN DE GESCHIEDENIS HAD DAT WEL GEMOETEN...
...OMDAT MIJN LEVEN DIE AVOND DRASTISCH VERANDERDE.
VOORGOED.
MIRANDA?
ZE LAG LANGUIT OP ONS BED EN HET LEEK ALSOF ZE SLIEP.
HELEMAAL VAN DE WERELD, DACHT IK.
MIRANDA, HET SPIJT ME VAN VANAVOND.
IK BELOOF DAT IK ZAL PROBEREN HET GOED TE MAKEN.
MIRANDA?
TOEN DEED IK HET LICHT AAN...
...EN TOT MIJN AFGRIJZEN ONTDEKTE IK DAT MIJN AANNAME JUIST WAS GEWEEST.
MIRANDA?
MIJN GOD, MIRANDA... WAT HEB JE HEB JE NOU GEDAAN?
IK RENDE NAAR HAAR TOE, CONTROLEERDE HAAR ADEMHALING EN VOELDE HAAR POLS, MAAR TEVERGEEFS.
ZE WAS KOUD. ZE WAS DOOD.
EN VOOR DE EERSTE EN ENIGE KEER SINDS DE DOOD VAN MIJN OUDERS, AL DIE JAREN DAARVOOR, HUILDE IK OM IETS WAT NU ONBEREIKBAAR WAS.
VERGEEF ME, MIRANDA... ALSJEBLIEFT.
DIT WAS MIJN SCHULD.
VERGEEF ME.

TOEN IK MINUTEN LATER WEER WAT TOT BEDAREN WAS GEKOMEN, PAKTE IK DE TELEFOON OM MIRANDA'S ***OVERLIJDEN*** TE MELDEN...

...MAAR IK HIELD ME IN EN KEEK NAAR HET TOESTEL OP MIJN SCHOOT ALSOF HET EEN ***BUI-TENAARDS VOORWERP*** WAS.

HET ***LAATSTE*** WAT MIJN BLOEIENDE JONGE BEDRIJF KON GEBRUIKEN WAS ALLE NEGATIEVE PUBLICITEIT DIE DE ***DOOD*** VAN MIRANDA MET ZICH MEE ZOU BRENGEN.

NEE, ALS HET RECHT NA DEZE TRAGEDIE ZOU MOETEN ***ZEGEVIEREN,*** MOEST IK DAAR ***ZELF*** VOOR ZORGEN.

IK BEDOEL, ZO ZOU ***ALEXANDER*** DAT TOCH ***OOK*** HEBBEN BENADERD?

DE KRANTEN STONDEN ELKE DAG VOL MET BERICHTEN OVER ***GEKOSTUMEERDE AVONTURIERS*** DIE DE WET IN EIGEN ***HAND*** NAMEN.

VAN DIE TYPES MET EXOTISCHE NAMEN, ZOALS ***NITE OWL*** EN ***COMEDIAN...***

NIEMAND ZOU MERKEN DAT ER ***NOG*** EEN GEMASKERDE MAN TUSSEN LIEP, DACHT IK.

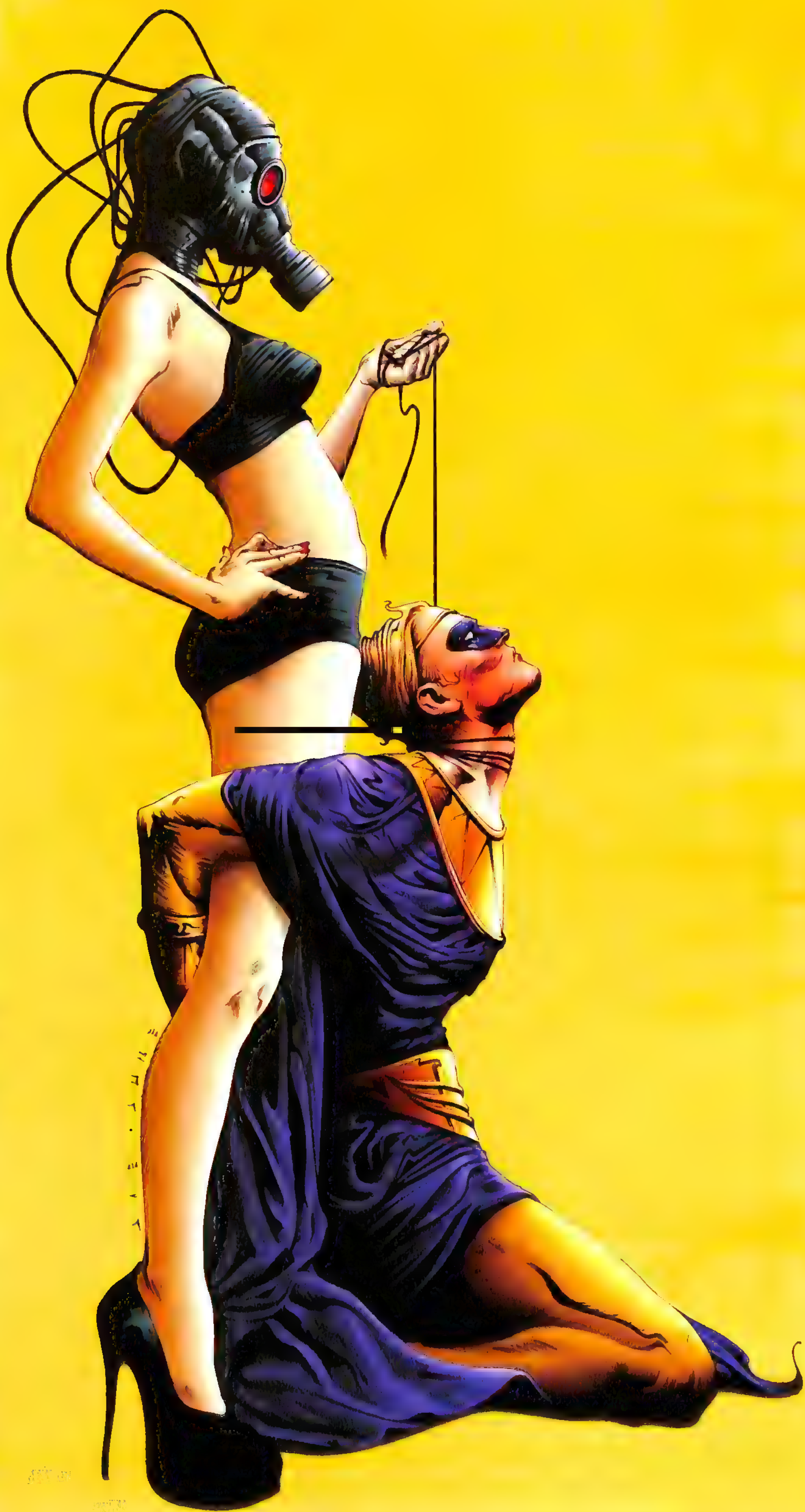
IN MIJN ***TROFEEËNKAMER,*** DIE TOT DE NOK TOE WAS GEVULD MET ***ALEXANDRIJNSE*** VOORWERPEN DIE IK HAD VERZAMELD SINDS IK WAS THUISGEKOMEN, STOND EEN ***KIST.***

DE KIST BEVATTE EEN GEDETAILLEERD ***KOSTUUM*** DAT IK KORT DAARVOOR HAD LATEN MAKEN VOOR HET ***HALLOWEENFEEST*** VAN LATER DAT JAAR.

DE KAMER ZELF BEVATTE ALLE ANDERE DINGEN DIE IK NODIG HAD OM MIJN NIEUWE IMAGO TE VERVOLMAKEN.


IK LIEP DOOR DE KAMER ALSOF IK IN EEN TWEEDEHANDS WINKEL SNUFFELDE, PAKTE UIT DE ENE HOEK ALEXANDERS GOUDEN BEKERS EN UIT DE ANDERE ZIJN GLIMMENDE HOOFDBAND...
...TOT IK ER, NADAT IK NOG WAT WAPENS OP MIJN LICHAAM HAD VERSTOPT, KLAAR VOOR WAS.
WIE ER OOK VOOR VERANTWOORDELIJK WAS DAT DIE ARME MIRANDA DE SMERIGE DRUGS HAD GENOMEN DIE TOT HAAR DOOD HADDEN GELEID, DACHT IK, KAN MAAR BETER OPPASSEN.
WANT EEN DING STOND VAST, DIE ZOU HOE DAN OOK ZIJN VERDIENDE LOON KRIJGEN!

OZYMANDIAS



OZYMANDIAS



IS ER EEN GOEDE REDEN WAAROM U NOG GEEN KOGEL DOOR MIJN KOP HEBT GEJAAGD?

DE HAND DIE MET HEN SPOTTE!





OMDAT IK NIET WIST HOE IK HET WARE ROTTE HART VAN DE GRAUWE ONDERBUIK VAN DE STAD MOEST VINDEN...
...ZETTE IK HET ENIGE LEGITIEME LOKAAS IN WAAROVER IK BESCHIKTE...
...EN DAT BESTOND UIT ANONIEME GELDBEDRA-GEN...
...ROYALE HOEVEELHE-DEN ZELFS.
IK BEDEKTE DE STAD MET BANKBIL-JETTEN ALSOF HET EEN GOEDKOOP TA-PIJTJE WAS...
...EN IK WACHTTE.
HET AANBOD WAS SIMPEL: VERTEL ME WAT IK WIL WETEN EN IK ZAL JE LEVEN VOORGOED VERANDEREN...
...MAAR NIET NOODZAKELIJKER-WIJS OP DE MANIER DIE JE DAN VER-WACHT.
TOT MIJN VERBAZING DUURDE HET VIER HELE DAGEN VOOR IK DE EERSTE REACTIE ONTVING.

DE ANONIEME *INFORMATIE* LEIDDE ME NAAR EEN BIJZONDER VIES *STEEGJE* IN HET DOOLHOF VAN HET ZUIDELIJKE DEEL VAN DE STAD...

...WAAR DE PLAATSELIJKE *DRUGSHANDEL* ZICH VOLGENS DE GERUCHTEN AFSPEELDE IN DE SCHADUWEN VAN DE KAPOTTE *STRAATLANTAARNS.*

YO, GISELLE, JE BENT BIJNA *VIJF* MINUTEN TE LAAT.

S-SORRY, NICO, H-HET WAS V-VERDER LOPEN DAN IK *DACHT.*

JE BOFT DAT IK *GEDULD* HEB.

NOG TWEE MINUTEN EN IK WAS *VERTROKKEN.*

H-HEB JE WAT IK *NODIG* HEB?

ALS JIJ DE *POEN* HEBT.

MAAR ALS JE OOIT *NOG* EEN KEER TE LAAT KOMT, DAN HEB JE NIET ZO VEEL *MAZZEL.*

N-NOOIT MEER. ECHT WAAR.

MOOI. HOEPEL DAN NU MAAR *OP.*

IK HEB HET NOGAL *DRUK.*

EN GELOOF ME, SCHAT, IK HEB HET NOG NOOIT *ZO* DRUK GEHAD.

ALS IK NOG EEN PAAR MAANDEN ZO'N *WEEKINKOMEN* OPSTRIJK...

...DAN ZOU IK ZOMAAR EENS VOOR *MEZELF* KUNNEN BEGINNEN!

DAAR ZOU IK NOG MAAR EENS *GOED* OVER NADENKEN.

WIE...

MIJN NAAM ZAL JE *NIETS* ZEGGEN...

...EN AL *WAS* DAT ZO, DAN MAAKTE HET GEEN VERSCHIL.

VOOR DIT MOMENT MOET JE ME MAAR ZIEN ALS *VERGELDING!*

VERGELDING, M'N *REET,* MOOIE JO-KER!

HET ENIGE WAT *JIJ* HIER ZULT VINDEN IS EEN SMERIG, ONGEMAR-KEERD *GRAF!*

IK HERINNER ME DAT ZIJN VINGER ZICH OM DE TREKKER SPANDE...

...EN IN DIE EEUWIGDURENDE FRACTIE VAN EEN SECONDE SLOEG IK TOE.

IK GREEP ZIJN AUTOMATISCHE WAPEN MET ÉÉN HAND...

...TIKTE DE *MUNITIECLIP* MET EEN SIMPELE TIK VAN MIJN *DUIM* UIT DE KOLF...

...HAALDE DE ENIGE OVERGEBLEVEN *PA-TROON* VERVOLGENS RAZENDSNEL UIT DE KAMER...

...EN HAALDE WAT VAN ZIJN WAPEN OVER WAS MET EEN PAAR VLUGGE BEWEGINGEN UIT *ELKAAR...*

...WAARDOOR DE NU WAARDELOZE ONDERDELEN ALS OUD *IJZER* BIJ ZIJN VOETEN OP DE GROND PLOFTEN.

IK WIERP HEM TOEN EEN NONCHALANTE *GLIMLACH* TOE, WAT ACHTERAF EEN *FOUT* KAN ZIJN GEWEEST...

...WANT PLOTSELING HAD HIJ EEN ENORME *STILETTO* IN ZIJN RECHTERHAND EN AAN ZIJN HOUDING TE ZIEN WAS DIE BEDOELD VOOR MIJN *HALSSLAGADER.*

LACH JIJ MAAR, GRAPJAS. IK STEEK JE HELEMAAL *LEK.*

INDRUKWEKKEND DING. ZAL IK HEM *INPAKKEN* OF EET JE HEM *HIER* OP?

MET DE GEOEFENDE BEWEGINGEN VAN EEN *DOORGEWINTERDE* CRIMINEEL DRAAIDE DE DEALER OM ME HEEN, OP ZOEK NAAR DE BESTE *OPENING.*

GEEN *IDEE* WAAR JIJ JE MEE BEMOEIT.

BOEIT ME OOK NIET.

MAAR HET WAS DE *LAATSTE* FOUT DIE JE MAAKTE!

GROMMEND HAALDE HIJ UIT NAAR MIJN *KEEL.*

AARRR GGGHH!

IK STAPTE OPZIJ, GREEP ZIJN *POLS* EN DRAAIDE ZIJN ARM NAAR ACHTEREN TOT DIE BIJNA *BRAK...*

AARDIG *GE-PROBEERD.*

HIJ LIET HET MES VALLEN...

...EN IK DRAAIDE ZIJN ARM SNEL TERUG, WAARDOOR *HIJ* VIEL.

DAT WAS *GEEN* PRETTIG GELUID.

TOEN DE DEALER EVEN LATER WEER *BIJKWAM,* HING HIJ ONDERSTEBOVEN TE BUNGELEN ALSOF HIJ EEN *PIÑATA* WAS.

KLEINE, GLINSTERENDE PAKKETJES VERDOVENDE MIDDELEN DWARRELDEN ALS EEN ONVERVALSTE *SNEEUWBUI* UIT ZIJN ZAKKEN OMLAAG.

ÉÉN VRAAG: WAAR HAAL JIJ JE DRUGS VANDAAN?

GRAPJE, ZEKER.

ZIE JE ME NU NOG *LACHEN?*

VAN *WIE* KRIJG JE DIE *DRUGS?*

MAG... -UUNNHH...- IK NIET *ZEGGEN!*

ALS IK PRAAT, MAAKT HIJ ME *DOOD.* DAN DIEN IK ALS VOORBEELD.

KAN WEL ZIJN, MAAR ALS JE *NIET* PRAAT, DAN ZOU JE JUIST *WENSEN* DAT JE DOOD WAS.

EN AANGEZIEN IK HIER AL *BEN* EN JE BAAS JE NOG MOET *VINDEN...*

...IS HET ALS JE HET GOED BESCHOUWT *HELEMAAL* NIET ZO'N INGEWIKKELDE BESLISSING.

NA NOG ENKELE SECONDEN VAN *AARZELING* BEGON DE ONGELUKKIGE DEALER TE *PRATEN,* EN NIET ZO'N BEETJE OOK...

TOEN HIJ EINDELIJK ALLES HAD VERTELD WAT IK WILDE WETEN, LIET IK HEM DAAR ACHTER. HIJ ZAT VOL MET ZIJN EIGEN *HANDELSWAAR...*

...EN WAS AAN EEN STRAATLANTAARN GEBONDEN MET MIJN KENMERKENDE *GORDIAANSE KNOOP.*

DE VOLGENDE AVOND GING IK AAN DE SLAG MET DE ***INFORMATIE*** DIE IK HAD LOSGEKREGEN. IK REED MET MIJN DECADENTE SPORTWAGEN DE PARKEERPLAATS OP VAN DE ***EXCLUSIEFSTE*** EETGELEGENHEID VAN DE STAD.

DE ***PORTIER,*** DIE ME VAST ***HERKENDE*** VAN ALLE FOTO'S IN DE KRANT, BRAK BIJNA ZIJN ***BEEN*** TOEN HIJ ZICH NAAR DE AUTO HAASTTE OM DE ***DEUR*** TE OPENEN.

G-GOEDENAVOND, MENEER VEIDT.

HEAVE

IK WIL EEN RUSTIGE, ONOPVALLENDE TAFEL IN DE ***HOEK,*** ALS DAT KAN.

UITERAARD, MENEER. VOLGT U MIJ.

WAT WILT U ***DRINKEN?***

IK NEEM AAN DAT IK HIER EEN ***CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD*** UIT PAKWEG 1818 KAN KRIJGEN?

N-NATUUR-LIJK.

DAT LIJKT ME DAN UITSTEKEND.

OP BIJZONDER ***HOFFELIJKE*** WIJZE BRACHTEN ZE ME NAAR MIJN TAFEL. ZE GAVEN ME MET VEEL ***RESPECT*** MIJN DRANKJE EN WACHTTEN TERWIJL IK HET ***BOUQUET*** KEURDE.

TOEN GING IK ACHTEROVER ZITTEN IN MIJN STOEL EN HAD WAT DE WERELD OM ME HEEN BETREFT ***ONZICHTBAAR*** KUNNEN ZIJN.

HOEWEL MIJN OGEN NIET LEKEN TE BEWEGEN, BESTUDEERDE IK HET VERTREK ***ZORGVULDIG,*** OP ZOEK NAAR IETS WAT NIET IN HET PLAATJE LEEK TE PASSEN...

...EN DAT VOND IK AL ***SNEL.***

IN DE VERONDERSTELLING DAT NIEMAND HET ***ZAG,*** HAD DE EIGENAAR STILLETJES EEN OVERVOLLE ***ENVELOP*** AAN EEN MAN GEGEVEN DIE ERUITZAG ALS EEN PROFESSIONELE ***HUURMOORDENAAR.***

ZEG MAAR TEGEN MENEER PORCINI DAT HIJ ***TEVREDEN*** ZAL ZIJN MET DE DRUGSOPBRENGST VAN DEZE WEEK.

NIET VERRASSEND, GEZIEN HET ***ALTERNATIEF.***

DOE DE GROETEN AAN ***MOLOCH*** ALS HIJ TERUG IS VAN ZIJN EXTRA LANGE ***VAKANTIE.***

ALS HIJ OOIT TERUGKOMT. HIJ IS WAT ***KNORRIG*** DE LAATSTE TIJD.

ACH, HIJ WAS ***ALTIJD*** AL ONBETROUWBAAR.

VIJF TELLEN LATER WAS DE BOEF VERDWENEN. ÉÉN GEWORDEN MET DE NACHT...

...EN HIJ WAS NIET DE ***ENIGE...***

TEGEN DE TIJD DAT DE BOEF ZIJN AUTO TERUG HAD, HAD IK AL DRIE RONDJES OM HET PAND GEREDEN.

IK VOEGDE DRIE RIJSTROKEN VERDER EN VIJFTIEN METER ACHTER ZIJN WAGEN IN EN DEED MIJN UITERSTE BEST OM ZO MIN MOGELIJK OP TE VALLEN.

FOOD AND WINE

PORTMEIRION

WAAR HIJ OOK HEENGING, IK ZOU HEM NIET KWIJTRAKEN.

IK VOLGDE HEM DWARS DOOR DE STAD NAAR DE MET ZOUT BEDEKTE SCHADUWEN VAN HET BEDRIJVENTERREIN...

...EN PARKEERDE BUITEN ZIJN BLIKVELD TERWIJL HIJ ZIJN EIGEN AUTO NEERZETTE BIJ DE ZIJINGANG VAN EEN GEBOUW DAT OGENSCHIJNLIJK VERLATEN WAS.

DE ZWAAR BEWAPENDE BEWAKER DIE DE WACHT HIELD BIJ DE DEUR GAF WEL AAN DAT NIETS MINDER WAAR WAS...

BAAS ER?

WANNEER IS HIJ ER OOIT NIET?

ALSOF HIJ KORTING PROBEERT TE KRIJGEN OP DE HUUR OF ZO.

PAS VANAVOND MAAR EEN BEETJE OP MET HEM. HIJ IS ECHT IN EEN KLOTEHUMEUR.

BEDANKT VOOR DE WAARSCHUWING.

DE BOEF GLIPTE NAAR BINNEN, IK OPENDE HET KOFFERTJE DAT VERBORGEN ZAT IN DE KOFFERBAK VAN MIJN AUTO...

...EN IK WAS KLAAR OM MET EEN REUZENSTAP EEN NIEUWE WERELD TE BETREDEN.

EENMAAL IN *KOSTUUM* SLOOP IK NAAR HET GEBOUW. DOOR EEN *GAT* IN EEN SLECHT DICHTGETIMMERD RAAM KEEK IK NAAR BINNEN.

HET ZAG ER PRECIES ZO UIT ALS IK ME HAD *VOORGESTELD.*

EEN BEWAPENDE *BEWAKER* SLOOP ROND OP DE DAKSPANTEN EN HIELD HET VERTREK ONDER HEM *SCHERP* IN DE GATEN.

JONGE AZIATISCHE DAMES DIE SLECHTS WAREN GEKLEED IN *ONDERGOED* EN *GEZICHTSMASKERS,* ZODAT ZE ER NIET VANDOOR KONDEN GAAN MET DE DRUGS DIE ZE BEWERKTEN, GINGEN GECONCENTREERD VERDER MET HUN *WERK...*

EN UITERAARD ZAT *TEMIDDEN* VAN DAT ALLES EEN GRUWELIJK DIKKE MAN IN EEN ONBERISPELIJK MAATPAK ERBIJ ALS EEN *PAD* DIE ZIJN TREURIGE KONINKRIJK OVERZIET.

ALLES *GELUKT,* HONDO?

HET GING ALLEMAAL *UITSTEKEND,* MENEER PORCINI.

HIER, *TWEE* KEER ZO ZWAAR ALS VORIGE WEEK.

VERDOMME, ZEG. MISSCHIEN MOETEN WE DE *STRAATPRIJS...*

KRIJG *NOU* DE...

AGGHH!

IS *DIT* MISSCHIEN VAN JOU?

JE MOET JE *AFVAL* ECHT NIET OP STRAAT LATEN SLINGEREN WAAR IEDEREEN EROVER KAN *STRUIKELEN.*

A-ALSJEBLIEFT... HOUD OP MET *SLAAN!*

DOE ME GEEN *PIJN!*

TERWIJL PORCINI'S MANNEN IN *BEWEGING* KWAMEN, ZEI IK IN HUN EIGEN TAAL TEGEN DE VROUWEN DAT ZE *DEKKING* MOETEN ZOEKEN.

WIE IS *DAT*, VERDOMME?

MAAKT DAT WAT *UIT?*

DOOD DIE KLOOTZAK, DAN ZIJN WE *ERVANAF!*

VERVOLGENS *INSPECTEERDE* IK HET VERTREK. DE TIJD GING VOOR MIJ STEEDS *TRAGER* EN KWAM TOEN WERKELIJK TOT *STILSTAND.*

IN EEN *OOGWENK* DIE EEN *MILLENNIUM* LEEK TE DUREN NAM IK MIJN OMGEVING IN ME OP...

...OVERWOOG ALLE *MOGELIJKHEDEN* EN ALLE DENKBARE *GEVOLGEN...*

...EN ZODRA IK ELK GREINTJE *TOEVAL* UIT HET VERHAAL HAD *GEËLIMINEERD...*

LAATSTE KANS OM JE *OVER* TE GEVEN NU JE NOG KUNT *LOPEN*, PORCINI.

JE BENT *GRUWELIJK* IN DE MINDERHEID, KNAPPERD!

...SLOEG IK *TOE!*

JE KUNT HET KRIJGEN ZOALS JE HET *HEBBEN* WILT!

MAAR *DENK* EROM, IK HAD JE *GEWAARSCHUWD!*

WAAR *WACHTEN* JULLIE NOG OP, SUKKELS?

SCHIETEN!

DE STEM VAN HUN BAAS SCHUDDE PORCINI'S MANNEN WAKKER EN ZE KWAMEN *ALLEMAAL* IN ACTIE...

...MAAR TOEN WAS IK ZE INMIDDELS AL ZEVEN STAPPEN *VOOR.*

DE PLEKKEN WAAR ZE OP *MIKTEN...*

...HAD IK ALLANG WEER *VERLATEN.*

ZE DEDEN HUN BEST, MAAR DAT WAS BIJ *LANGE* NA NIET GOEG GENOEG.


IK *ZWEEFDE* DOOR DE LOODS...
...WIERP MIJN TERUGKAATSENDE *HOOFDBAND* MET WISKUNDIGE PRECISIE...
...EN LIET EEN *SPOOR* VAN BEWUSTELOZE LICHAMEN ACHTER.
DE OVERGEBLEVEN BOEVEN VERZAMELDEN ZICH *ONDER* ME EN PROBEERDEN ME ONDER *SCHOT* TE KRIJGEN...
...TERWIJL IK DE SCHUTTER VAN DE *DAKSPANTEN* DUWDE.

IK ZORGDE ERVOOR DAT HIJ *PRECIES* ONDER DE GOEDE HOEK NAAR BENEDEN STORTTE ZODAT HIJ MIDDEN IN DE ENORME BERG *COCAÏNE* ONDER HEM TERECHTKWAM.

DOOR DE KLAP ONTSTOND EEN VERBLINDENDE STORM VAN GIFTIG WIT *POEDER* WAARDOOR JE NIETS MEER KON *ZIEN* EN OOK NIET KON *ADEMHALEN.*

UUNNFF!

TERWIJL PORCINI'S TEAM NAAR *LUCHT* HAPTE, RENDE IK RAZENDSNEL DOOR DE DICHTE, SPIERWITTE *WOLK...*

HUNNHH!

...EN IK KON DE *REST* VAN ZIJN MANNEN MET VEEL MINDER MOEITE UITSCHAKELEN...

WHUNNH!

...OMDAT IK DOOR TIENTALLEN JAREN VAN *GEVECHTSTRAINING* NIET MEER HOEFDE TE *ADEMEN* TERWIJL IK BEZIG WAS.

UNFF!

OKÉ, KLOOTZAK. BLIJF *STAAN!*

ALS JE OOK MAAR EEN *VIN* VERROERT, BEN JE ER *GEWEEST!*

AH, *DAAR* BENT U DUS, MENEER PORCINI.

GOED *GESPEELD.*

IS ER EEN GOEDE REDEN WAAROM U NOG GEEN KOGEL DOOR MIJN KOP HEBT GEJAAGD?

DAT ZOU NU HET MEEST LOGISCH ZIJN.

ROT OP MET JE LOGICA, EIKEL.

IK LEG JE VERDOMME NIET OM VOOR IK WEET WIE JE...

...HUH?

WAT IS DAT KRAKENDE GELUID?

DAT, MENEER PORCINI, IS HET GELUID VAN UW BOOGLAMPEN DIE VANWEGE MIJN TERUGKAATSENDE HOOFDBAND OMLAAG KOMEN...

AAAG GHH!

...EN OP U ZULLEN LANDEN.

EN WAT MIJN IDENTI-TEIT BETREFT, SLECHTGEKLE-DE SLOEBER...

...BESCHOUW ME MAAR ALS DE SLIMSTE MAN TER WERELD...

...EIKEL.

UUUUUU UHHHNN


DAT WAS NATUURLIJK HET MOMENT WAAROP DE PLAATSELIJKE POLITIE, DIE WAS GEALARMEERD DOOR ALLE SCHOTEN, EINDELIJK TEN TONELE VERSCHEEN...
...NET OP TIJD OM DE ONSMAKELIJKE ROMMEL DIE IK HAD GEMAAKT OP TE RUIMEN.
OKÉ, MENSEN! GEEN BEWEGING!
HM, DE MEESTE VAN DIE ANDERE SUKKELS HERKEN IK WEL...
...MAAR WIE MAG JIJ VERDOMME DAN WEL ZIJN?
OP DAT MOMENT VIEL BIJ MIJ HET KWARTJE EN EEN LEVEN VAN INSPIRATIE EN BEWONDERING KLONK PLOTSELING DOOR IN DE ONSTERFELIJKE WOORDEN VAN PERCY BYSSHE SHELLEY...
MIJN NAAM IS OZYMANDIAS, KONING DER KONINGEN...
AANSCHOUWT MIJN WERKEN, GIJ MACHTIGEN...
...EN WANHOOPT.

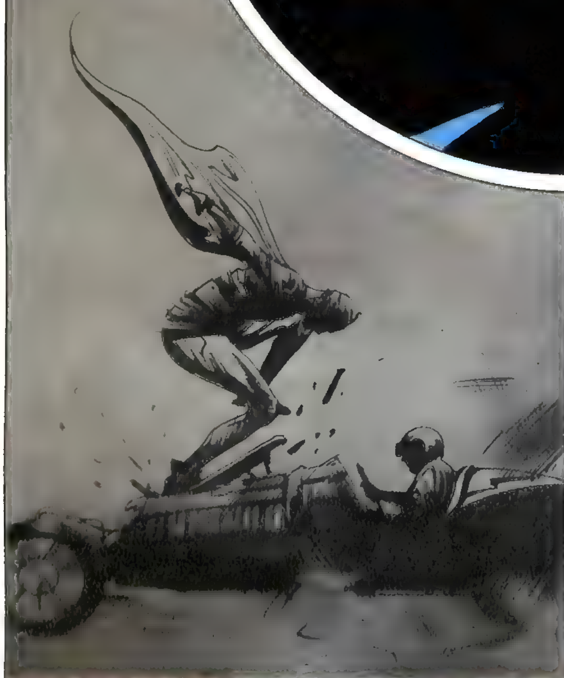
EN ALS U MIJ NU WILT VER-ONTSCHUL-DIGEN, HEREN...
...*U* MOET NOG EEN HOOP *ROMMEL* OPRUIMEN...
...EN IK MOET NOG WAT *WERELDEN* VEROVEREN.
TOT EEN VOLGENDE *KEER.*
HÉ, WAAR GA *JIJ* NOU VERDOMME NAARTOE?
KOM ONMIDDELLIJK TERUG VOORDAT WE...
...WEG?
M-MAAR... DAT IS *ON-MOGELIJK.*
ZO SNEL KAN TOCH *NIEMAND* BEWEGEN?
HIJ BLIJKBAAR *WEL.*
FRAAI IS DAT.
DUS WE HEBBEN ER *NOG* EEN GEMASKERDE MANIAK BIJ.
ECHT WAAR, DEZE STAD WORDT MET DE DAG *KRANKZINNI-GER.*
INTUSSEN WAS IK AL EEN *KILOME-TER* VERDEROP. IK GENOOT VAN MIJN *OVERWINNING...*
...EN MIJMERDE OVER AL MIJN MOGELIJKE *TOEKOMSTEN.*

IN DE WEKEN DIE VOLGDEN DACHT IK DAAR ***VERDER*** OVER NA EN HET WERD ME DUIDELIJK DAT DE STAD EEN ***SCHREEUWENDE*** BEHOEFTE HAD AAN MIJN UNIEKE ***VAARDIGHEDEN.***

DAAROM NAM IK MIJN NIEUWE ROL ALS GEMASKERDE AVONTURIER DAN OOK BIJZONDER ***SERIEUS.***

IK SPOORDE HET MOBIELE ***GOKHOL*** VAN DE KWISTIG MET GELD STROOIENDE ***WHEELER-DEALER*** OP EN ***VERNIETIGDE*** DAT.

IK ROLDE DE BENDE OP VAN EEN HANDELAAR IN ***GESTOLEN AUTO'S*** DIE ZICH ***LOW-JACK*** NOEMDE...



...EN MAAKTE EEN EINDE AAN DE INTERNATIONALE ***VALSEMUNTERSOPERATIE*** VAN DE GRENZELOOS AMBITIEUZE ***THREE DOLLAR BILL.***

AL MET AL SCHONK HET ME MEER ***GENOEGEN*** DAN EEN MENS FEITELIJK ***VERDIENT.***



ELKE OCHTEND PLOOS IK TIJDENS HET ONTBIJT DE PLAATSELIJKE *KRANTEN* UIT OM TE ZIEN OF MIJN GEMASKERDE ALTER EGO WERD GENOEMD...

...EN DAT GEBEURDE *VAAK.*

IK BESTREED SCHURKEN TE LAND, TER ZEE EN IN DE *LUCHT...*

...EN WAS ZE *ALLEMAAL* TE SLIM AF.

OZYMANDIAS REELS IN ANCIENT MARINER

MET DE *PLAKBOEKEN* DIE IK VAN MIJN WEDERWAARDIGHEDEN BIJHIELD KON IK ONDERHAND EEN HELE *BOEKENKAST* VULLEN...

...HOEWEL DE VOORZIENIGHEID ME ERAAN *HERINNERDE* DAT IK NIET DE *ENIGE* SPELER WAS IN DIT LEVENSGEVAARLIJKE *SPEL.*

NITE OWL CAPTURES KING OF SKIN

e have reported that in the after-midnight
rly this morning, the criminal known as
of Skin" was fou
on on M

TOCH LEKEN ER VEEL *MINDER* GEMASKERDE AVONTURIERS TE ZIJN DAN IN MIJN *JEUGD...*

...EN IK REALISEERDE ME AL SNEL DAT IK ER *BAAT* BIJ ZOU HEBBEN ALS IK ZOU WETEN WAT MET VEEL VAN HEN IN DE LOOP DER JAREN WAS *GEBEURD...*

...AL WAS HET MAAR OM EEN *VERGELIJKBAAR* LOT TE *VOORKOMEN.*

IN DE WEKEN DAARNA SLOOT IK ME BIJNA DAGELIJKS OP IN DE OPENBARE *BIBLIOTHEEK* VAN NEW YORK...

...WAARBIJ IK ME DOOR KILOMETERS *MICROFICHE* EN KOPIEËN VAN *KRANTEN* VAN DE AFGELOPEN DECENNIA WORSTELDE, OP ZOEK NAAR *ARTIKELEN* OVER HEN DIE ME WAREN *VOORGEGAAN...*

IN HET BEGIN KON IK DIE BETREKKELIJK EENVOUDIG *VINDEN.*

IN 1939 REES DE STER VAN DE *MINUTEMEN* IN KORTE TIJD RAZENDSNEL. DIE VERLICHTTE DE NACHT IN DE NAAM VAN *GERECHTIGHEID.*



NAARMATE DE JAREN VERSTREKEN BEGONNEN DE BERICHTEN ECHTER EEN STEEDS *TRAGISCHER* TOON AAN TE NEMEN..

SILHOUETTE
UND MURDERE

DOLLAR BILL
SHOT DEAD
FOILING ROBBERY

MINUTE MEN
DIS
BAND

HOODED
JUSTICE
DISAPPEARS

IN MINDER DAN *TIEN* JAAR WAS HUN STER VOLLEDIG *OPGEBRAND...*

...WAARNA NOG ÉÉN GROOT *VRAAGTEKEN* OVERBLEEF.

WAT WAS ER MET *HOODED JUSTICE* GEBEURD?


AL SINDS MIJN JEUGD VOELDE IK ME GEDWONGEN ELK MYSTERIE *OP* TE LOSSEN WAARMEE IK WERD *GECONFRON-TEERD* EN TOT NU TOE WAS ME DAT *ALTIJD* GELUKT...
...EN DUS GEBRUIKTE IK DE *WEI-NIGE* VRIJE TIJD DIE IK HAD OM DE ROUTE DIE HOODED JUSTICE TIJDENS DIE LAATSTE DAGEN DOOR DE STAD HAD GEVOLGD *VOLLEDIG* TE RECONSTRUEREN.
HUDSON RIVER
UITEINDELIJK VOERDE DIE ROUTE ME TOCH WEER ONTEGENZEGGENLIJK NAAR DE *WATERKANT...*
DAT LEEK ME EEN *GOEDE* PLEK OM MIJN ZOEKTOCHT TE BEGINNEN.
HET HAVENGEBIED VAN NEW YORK VERSCHILDE NIET VAN DAT IN *ANDERE* PLAATSEN.
HET STONK ER NAAR *STOOKOLIE* EN *MANNENZWEET* EN NAAR DE ONBESCHRIJFELIJKE *STANK* VAN *LAATSTE* KANSEN EN NIET BENUTTE *MOGELIJKHEDEN.*
DIE HAD IK IN *TURKIJE* OOK AL GEROKEN. IK WIST ZEKER DAT HET NIET DE *LAATSTE* KEER ZOU ZIJN.
DEGENEN DIE HIER DOOR DE SCHADUWEN SCHUIFELDEN KONDEN NERGENS ANDERS HEEN...
NEE, HÈ? DAT WAS VERDOMME MIJN *LAATSTE* LUCIFER!
JE KUNT DE DUISTERNIS OOK *ANDERS* VERLICHTEN, SKEETER.
GELDT NIET VOOR *MIJ,* BAAS. LANG GELEDEN.
IK BEN OP ZOEK NAAR *HOODED JUSTICE*.
DAT GELDT VOOR *IEDEREEN* DIE DOOD WIL.
SCHIJNT DAT DE *REGERING* DE VERDWIJNING VAN H.J. OP DIT MOMENT *OOK* LAAT ONDERZOEKEN.
BEDANKT, SKEETER. HOUD IK *REKENING* MEE.
GRAAG *GEDAAN,* BAAS. MAAR BLIJF...
HM. ER KON NIET EENS EEN DROOG DOOSJE *LUCIFERS* VANAF.

IK KAMDE HET HAVENGEBIED *VOLLEDIG* UIT, MAAR UITEINDELIJK VOND IK ALLEEN MAAR...

...OPGE-DROOGD *BLOED!*

ZIT HIER AL *ZO* LANG DAT ONMOGELIJK KAN WORDEN VASTGESTELD OF HET VAN *HOODED JUSTICE* IS OF EEN ONFORTUINLIJKE *PLATVIS.*

IK MOET DUS...

HUH?

ER ZIT IETS *ACHTER* ME!

TEGEN DE TIJD DAT HET *MITRAILLEURVUUR* EEN REGEN VAN VONKEN EN SPLINTERS OPWIERP, WAS IK AL OPGESPRONGEN EN *METERS* UIT DE BUURT.

IK GEBRUIKTE ALLES WAT MAAR ENIGSZINS ALS *WAPEN* KON DIENEN...

...EN WIST DAT IK MAAR *ÉÉN* KANS HAD OM DEZE MISSIE *SUCCESVOL* AF TE RONDEN!

AAGGHH!

HOUD *OP,* VRIEND! IK BEN JE VIJAND NIET!

NEE, KLOPT.

JE BENT VERDOMME DE *PAASHAAS.*

NOU JA, TENZIJ JE ***NOG*** 'N STUK OF ZES DEKSELS VAN VUILNISBAKKEN IN JE ZAK HEBT ZITTEN, DENK IK DAT JE GEEN SCHIJN VAN ***KANS*** HEBT.

SERIEUS, DACHT JE NOU ECHT DAT **DE COMEDIAN** OP JACHT ZOU GAAN MET MAAR ***ÉÉN WAPEN*** OP ZAK?

SORRY, MOOIE JONGEN, MAAR ER IS ER MAAR ÉÉN DIE 'T ***LAATST*** LACHT!



OZYMANDIAS



OZYMANDIAS


'ALS EEN MAN DE KANS HEEFT GOED TE DOEN, DAN IS HIJ VERPLICHT DAAR NAAR TE HANDELEN'

HET HART DAT VOEDDE!





DAT IS WEL EEN RADICALE OPLOSSING, VIND JE NIET?

TOEN IK DE NAUWELIJKS WAARNEEMBARE BEWEGING IN ZIJN WIJSVINGER BEMERKTE, HANDELDE IK UIT ZELFVERDEDIGING.

GENOEG!

NIEMAND VERRAST ME TWEE KEER ACHTER ELKAAR!

DE STILETTO VLOOG MET DODELIJKE NAUWKEURIGHEID...

...EN BOORDE ZICH IN DE LOOP VAN HET WAPEN VAN DE COMEDIAN ALSOF HIJ DAAR THUISHOORDE...

...WAARDOOR DE OPENING VOLLEDIG WERD GEBLOKKEERD, MET ALS GEVOLG DAT TOEN HIJ DE TREKKER OVERHAALDE...

AAGGHH!

DE ONTPLOFFING *VERBLINDDE* DE COMEDIAN TIJDELIJK EN IK ZAG MIJN KANS *SCHOON.*

IK WIERP ME OP DE GESPIERDE GESTALTE EN DOOR DE KLAP VIELEN WE *BEIDEN* OP DE GROND...

UUNNFF!

HEEL EVEN KON IK MIJN *ARM* OM ZIJN KEEL KRIJGEN...

...EN IK OEFENDE DRUK UIT OP ZIJN *HALSSLAGADER...*

LAAT... -GAK- *...LOS!*

...MAAR DAT DUURDE NIET *LANG!*

LAAT *LOS,* ZEI IK, SMERIGE...

HHUUKK--!

GODVERGETEN *KLOOTZAK!*

HIER ZAL JE VOOR *BOETEN!*

GA... VAN ME... *AF!*

ZAL IK *DOEN.*

MAAR KIJK EERST NOG MAAR EVEN GOED *ROND,* HELDJE...

...WANT DIT IS HET *LAATSTE* WAT JE OOIT ZAL *ZIEN!*

DAT DOE JE NIET *ECHT!*

O, NEE? -HIJG HIJG...- *WEDJE* MAKEN?

TERWIJL HET ROODGLOEIENDE UITEINDE VAN DE SIGAAR RECHT OP MIJN OOG AFGING...

...DEED IK HET ENIGE WAT IK GEZIEN DE OMSTANDIGHEDEN KON DOEN...

HUH?

PTOOO

BEN JE GEK OF ZO?

HEEL EVEN ZEI IK NIETS. DAT KON IK NIET.

EN TOEN...

AAGGHH!

DIE TERM IS BESLIST NIET OP MIJ VAN TOEPASSING, MENEER.

EN ZOU JE ME NU EEN ENORME DIENST WILLEN BEWIJZEN...

...EN VERDOMME VAN ME AF GAAN?

JE ADEM STINKT NAAR WHISKY EN SMERIGE SIGAREN.

HÉ!

ALS *GESPIEGELDE* FIGUREN KRABBELDEN WE TEGELIJK *OVEREIND...*

...EN WE DRAAIDEN ONS OOK WEER TEGELIJK NAAR ELKAAR *TOE.*

JIJ MAAKTE HIER EEN *GEVECHT* VAN. DAT WAS NERGENS VOOR NODIG.

NU ZUL JE DAAR DE *GEVOLGEN* VAN MOETEN INCASSEREN.

BLA, BLA BLA.

ROT TOCH *OP,* MAN.

JE BENT NIET MEER DAN EEN DOORSNEE SCHURK.

ZEI DE HOMO IN DE *JURK.*

VECHT ALS 'N *VENT!*

VOOR HIJ WAS *UITGESPROKEN* SLOEG DE HUURMOORDENAAR TOE...

...EN IK KON ZIJN *DODELIJKE* KLAP TER-NAUWERNOOD MET EEN SNELLE ARMBEWEGING *AFWEREN.*

ONMIDDELLIJK PROBEERDE IK *ZELF* EEN DREUN UIT TE DELEN...

...DIE HIJ OP ZIJN BEURT MET EVENVEEL GEMAK AFWEERDE.

NAARMATE DE STRIJD *VORDERDE,* WERD AL SNEL DUIDELIJK DAT WE *PRECIES* EVEN STERK WAREN...

WE ZOUDEN DEZE POPPENKAST KUNNEN *VOORTZETTEN* TOT WE ER ALLEBEI *ZWAARGEWOND* BIJ NEERVIELEN...


...OF TOT EEN VAN ONS DEED WAAR DE COMEDIAN VOOR KOOS...
NIET DOEN!
WAT?
...EN DAT WAS VALSSPELEN!
IDIOOT!
JE MOET JEZELF NOOIT LATEN AFLEIDEN TIJDENS 'N GEVECHT.
DAT KAN JE DOOD WORDEN!
UUNNFF!

KOM, DAN LAAT IK *ZIEN* WAT IK BEDOEL.

KIJK 'NS *AAN,* ZEG. JE HEBT *ALLEBEI* M'N WAPENS GESLOOPT.

ZO TE ZIEN KOM JE ER *DEZE* KEER LEVEND VANAF, MOOIE JONGEN!

MAAR ALS IK *JOU* WAS, ZOU IK M'N *PANTY* OPROLLEN EN 'M *WEGGOOIEN.*

DIT IS 'N SPEL VOOR *VOLWASSENEN.*

ALS EEN MAN DE *KANS* HEEFT GOED TE DOEN, DAN IS HIJ *VERPLICHT* DAAR NAAR TE *HAN-DELEN.*

JA, BLIJF JEZELF DAT MAAR *WIJS-MAKEN,* KNUL.

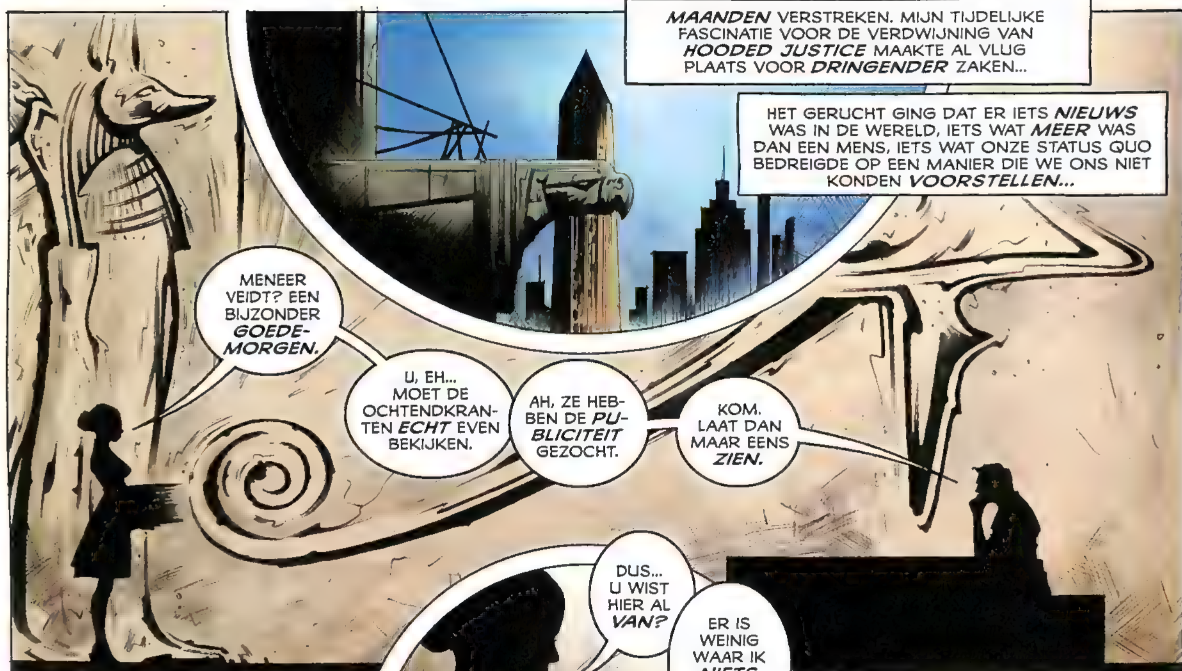
EN DAARMEE WAS DE COMEDIAN VERDWENEN...

...OPGEGAAN IN DE *SCHADUWEN.*

IK BETWIJFEL TEN *ZEERSTE* OF HET OOK MAAR IN HEM WAS *OPGEKOMEN* DAT IK HEM HAD *TOEGESTAAN* ME TE VERSLAAN...

...EN DAT DEED IK *ALLEEN* MAAR ZODAT IK *GEGEVENS* KON VERZAMELEN OVER HOE HIJ VOCHT, HOE HIJ TE *WERK* GING.

TOEN VERDWEEN OOK *IK* IN DE NACHT, TERWIJL IK ME AFVROEG WAT VOOR SOORT *REGERING* HET IN ZIJN HOOFD HAALT IEMAND ALS DE COMEDIAN ÜBERHAUPT IN *DIENST* TE NEMEN.



10 CENT or SUBSCRIBE for home delivery

New... ette

SPORT Latest YANKEE News

Metropolitan Aftern•on Edition ... National, and World Coverage

MEET DR. MANHATTAN

THERE IS A SUPERMAN, AND HE'S AN AMERICAN!

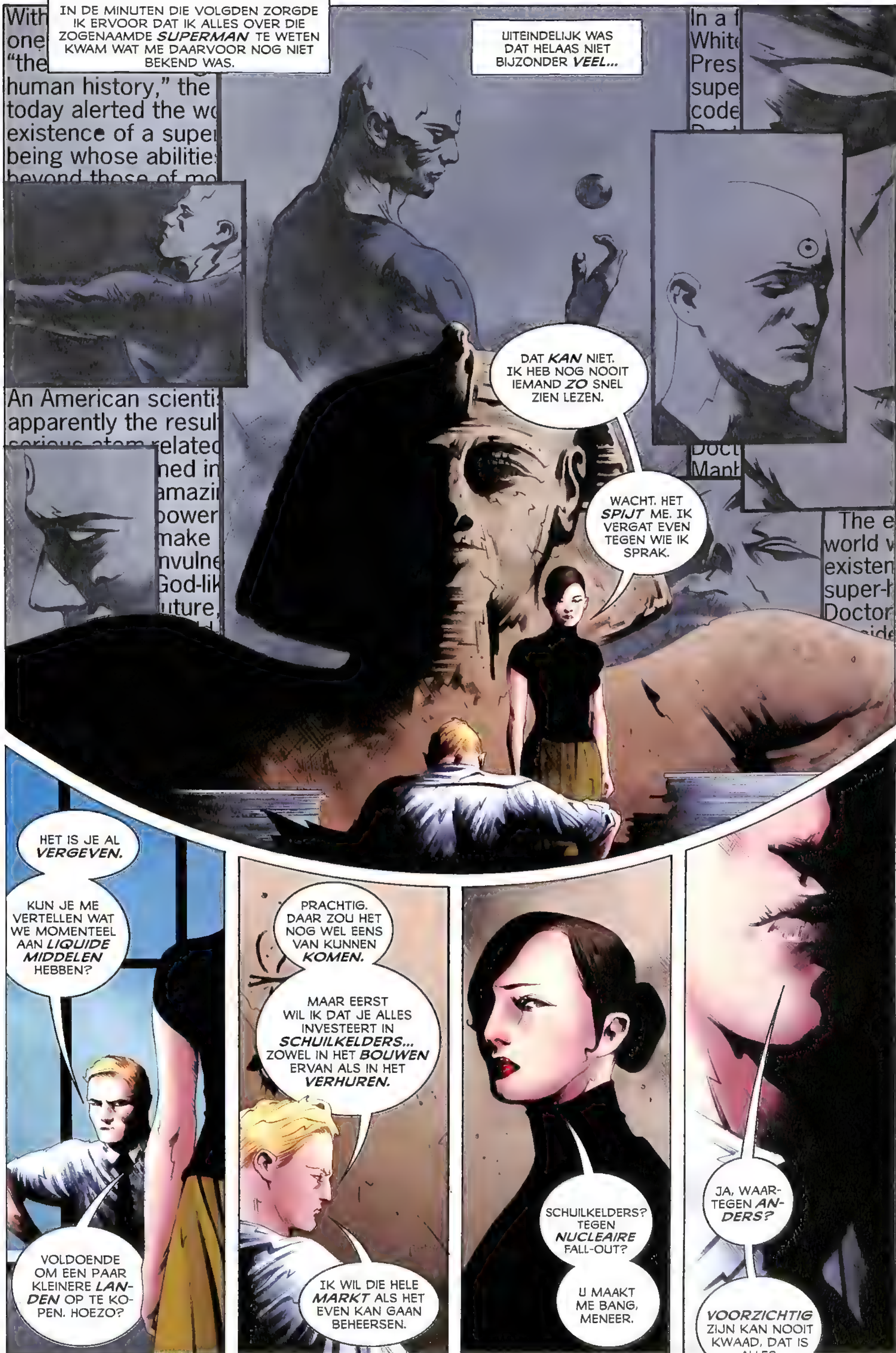
DAAR STOND HET, OP DE VOORPAGINA VAN ALLE KRANTEN. DIT VERANDERDE *ALLES...*

...*ALMACHT* IN MENSENVORM...

...EEN *PLATTE-LANDSGODHEID.*

WE MOESTEN *GOD* MAAR BEDANKEN DAT HIJ AAN *ONZE* KANT STOND...

...TOT *NU* TOE, ALTHANS.



IN DE MINUTEN DIE VOLGDEN ZORGDE IK ERVOOR DAT IK ALLES OVER DIE ZOGENAAMDE SUPERMAN TE WETEN KWAM WAT ME DAARVOOR NOG NIET BEKEND WAS.
UITEINDELIJK WAS DAT HELAAS NIET BIJZONDER VEEL...
DAT KAN NIET. IK HEB NOG NOOIT IEMAND ZO SNEL ZIEN LEZEN.
WACHT. HET SPIJT ME. IK VERGAT EVEN TEGEN WIE IK SPRAK.
HET IS JE AL VERGEVEN.
KUN JE ME VERTELLEN WAT WE MOMENTEEL AAN LIQUIDE MIDDELEN HEBBEN?
VOLDOENDE OM EEN PAAR KLEINERE LAN-DEN OP TE KO-PEN. HOEZO?
PRACHTIG. DAAR ZOU HET NOG WEL EENS VAN KUNNEN KOMEN.
MAAR EERST WIL IK DAT JE ALLES INVESTEERT IN SCHUILKELDERS... ZOWEL IN HET BOUWEN ERVAN ALS IN HET VERHUREN.
IK WIL DIE HELE MARKT ALS HET EVEN KAN GAAN BEHEERSEN.
SCHUILKELDERS? TEGEN NUCLEAIRE FALL-OUT?
U MAAKT ME BANG, MENEER.
JA, WAAR-TEGEN AN-DERS?
VOORZICHTIG ZIJN KAN NOOIT KWAAD, DAT IS ALLES.


O, EN ALS JE *TOCH* BEZIG BENT, DAN WIL IK DAT JE OGENBLIKKELIJK DE DRIE BESTE *ARCHITECTEN* TER WERELD INHUURT.
EN ZORG ERVOOR DAT ER MINIMAAL *EEN* IS GESPECIALISEERD IN BOUWEN BIJ *EXTREEM* KOUDE *WEERSOMSTANDIGHEDEN.*
GELD SPEELT GEEN ROL, NEEM IK AAN?


ZOALS ALTIJD.
O, EN JE MAG OOK EEN AANTAL HECTARE *GROND* KOPEN IN HET *ONTOEGANKELIJKSTE* GEBIED DAT JE KUNT VINDEN OP *ANTARCTICA...*
...IETS WAT KAN WORDEN *VERDEDIGD* BIJ ONVERWACHTE *AANVALLEN.*
IS ER *ECHT* NIETS WAT IK MOET WETEN?


ALS DAT ZO IS...
...DAN VERTEL IK HET JE *DIRECT.*
NOU, WAT STA JE DAAR NOG TE *STAAN?*
HEB IK JE NIET NET EEN BEHOORLIJK INDRUKWEKKENDE LIJST MET *OPDRACHTEN* GEGEVEN?
IK GA *WONDEREN* LATEN GEBEUREN, MENEER.
ACH, DAAR BETAAL IK JE DAN OOK *VEEL* TE VEEL GELD VOOR.
UW PUNT IS *DUIDELIJK.*

DRIE MAANDEN LATER...

UITSTEKEND WERK, HEREN... ZEKER GEZIEN DE BEPERKTE TIJD.

UW PLANNEN HEBBEN ALLE DRIE WAARDE.

NU MOETEN WE EEN MANIER BEDENKEN OM HET BESTE VAN ELK TE BUNDELEN TOT ÉÉN LOGISCH ONTWERP.

ZEG MAAR WAT U NODIG HEBT, MENEER VEIDT, EN WIJ REGELEN HET.

FANTASTISCH.

EN VERGEET NIET DAT TIJD VAN HET ALLERGROOTSTE BELANG IS.

EN DUS, WEER TWEE MAANDEN LATER...

DIT IS ECHT FANTASTISCH.

TWEE MAANDEN GELEDEN WAS DIT TERREIN NOG MAAR EEN KALE VLAKTE EN NU...

ALS DE TOEKOMST TOCH KOMT, MARLA, DAN KAN HIJ MAAR BETER HAAST MAKEN.

WE MOETEN DE MANNEN NU MAAR LATEN DOORWERKEN. IK HEB NOG VAN ALLES TE DOEN...

'...IN NEW YORK...'

OVERDAG MANIPULEERDE IK DE AANDELENMARKT EN 'S AVONDS PAKTE IK MIJN ROL ALS GEMASKERDE VIGILANTE WEER OP...

UUNNFF!

...WAARBIJ IK EEN BENDE MEEDOGENLOZE SMOKKELAARS UITSCHAKELDE DIE ZICH DE CONTRABAND NOEMDEN.

IK LIET MIJN PROOIEN BUITEN HET ***POLITIEBUREAU*** BUNGELEN, VASTGEBONDEN MET MIJN KENMERKENDE ***GORDIAANSE KNOOP*** EN WAS NET WEER OP WEG NAAR MIJN ***AUTO...***

...TOEN EEN BEKENDE ***STEM*** MIJN NAAM RIEP, EERST ***ZACHTJES*** MAAR TOEN WAT ***DWINGENDER.***

HÉ, MENEER O!

JA? KAN IK U HELPEN?

DIT WERD VOOR U BEZORGD OP HET ***BUREAU.***

WAT ***IS*** HET?

EEN ***UITNODIGING*** VOOR HET GROTE LIEFDADIGHEIDSEVENEMENT VAN HET RODE KRUIS TEGEN HONGER IN ***INDIA.***

U bent uitgenodigd...
...voor een feest waarvan de opbrengst gaat naar het Rode Kruis en de Stichting Noodhulp India.

IEDEREEN DIE IETS ***VOORSTELT*** ZAL DAARBIJ AANWEZIG ZIJN.

IK BEN BANG DAT IK ME DIE AVOND MET ***ANDERE*** ZAKEN MOET BEZIGHOUDEN.

DAT IS ***JAMMER,*** WANT MENSEN ALS CAPTAIN METROPOLIS, NITE OWL EN DOCTOR MANHATTAN KOMEN HOOGSTWAARSCHIJNLIJK OOK.

GAAT ***DOCTOR MANHATTAN*** ERHEEN?

SCHIJNT VAN ***WEL,*** JA.

IN DAT GEVAL MOET IK MISSCHIEN TOCH MIJN BURGERPLICHT DOEN.

ZEG MAAR DAT IK ***OOK*** KOM.

ZAL IK DOEN.

MADISON SQUARE GARDEN. JUNI 1960.

BESTRIJD DE HONGER IN INDIA

IEDERE GEMASKERDE ***HELD*** IN DE STAD HIELD ZIJN BELOFTE EN WAS DIE AVOND ***AANWEZIG...***

...EN AL SNEL TRAD IK OP MET BIJZONDER ONVERWACHTE ***PARTNERS.***

...EN TERWIJL DE SENSATIONELE OZYMANDIAS ZIJN ONGEKENDE ***EVENWICHTSGEVOEL*** DEMONSTREERT, MOET U GOED LETTEN OP DE GEKLEURDE ***BALLEN*** ONDER HEM...

...WANT EEN VOOR EEN...

...WORDEN ZE ***LETTERLIJK*** ONDER HEM VANDAAN GESCHOTEN...

...DOOR DE FEILLOZE SCHERP-SCHUTTERSKUNST VAN DE ENIGE ECH-TE ***COMEDIAN!***

GEEF ZE EEN GROOT ***APPLAUS,*** DAMES EN HEREN!

WAT HEB ***JIJ*** HIER NOU IN GODS-NAAM TE ZOEKEN?

IK GA WAAR 'T KOSTUUM ME ***HEEN*** STUURT.


M'N COMPLIMENTEN, MOOIE JONGEN... IK HAD VERWACHT DAT JE ONDERHAND ALLANG DOOD ZOU ZIJN...
...MAAR ZOALS 'T CLICHÉ LUIDT: JE HEBT BALLEN!
HOEZO?
ALS IK OOK MAAR ÉÉN KEER HAD GEMIST, DAN HADDEN ZE JE VAN 'T PODIUM MOETEN KRABBEN.
IK MAAKTE ME EERLIJK GEZEGD GEEN MOMENT ZORGEN.
IK HEB JE UITGEBREID BESTUDEERD EN WEET DAT JE NOOIT MIST.
JE KAN MAAR BETER NIET ZO ZEKER VAN JE ZAAK ZIJN, ZUS.
VOOR ALLES IS 'N EERSTE KEER.
EN EEN LAATSTE!
IK... KAN... DIT WEL...

IK KAN DIT WEL... IK KAN... IK KAN DIT WEL...
IK GA NIET DOOD... IK KAN DIT WEL...
EEN *OGENBLIK-JE,* GRAAG.
NATUURLIJK KUN JE DIT, BESTE VRIEND...
DAAR TWIJFEL IK ECHT *TOTAAL* NIET AAN.
W-WAT?
TOEN IK VOOR HET EERST DIT KOSTUUM AANTROK WAS IK *GEÏNSPIREERD* DOOR MENSEN ZOALS *JIJ...*
...EN JE STELDE ME *NOOIT* TELEUR.
DUS GA HET *PODIUM* OP EN DOE WAT JE *ALTIJD* HEBT GEDAAN...
...HOUD ONZE *EER* HOOG.
DANK JE WEL. DAT... DAT HAD IK *NODIG.*
IK *KAN* DIT WEL.
IK KAN HET!

IK VOLGDE HET OPTREDEN VAN *MOTHMAN* BACKSTAGE, VANUIT DE *CONTROLERUIMTE...*

HIJ *STRUIKELDE* EEN PAAR KEER, MAAR BLEEF OP DE *BEEN.*

DE VLIEGENDE MAN BEHEERSTE NOG STEEDS HET *LUCHTRUIM.*

INTUSSEN REALISEERDE IK ME DAT ZO'N BATTERIJ *BEELD-SCHERMEN* OOK IN MIJN NIEUWE ANTARCTISCHE *CITADEL* VAN PAS ZOU KUNNEN KOMEN.

IK MOEST DAAR MAAR OP *ZEER* KORTE TERMIJN *WERK* VAN MAKEN.

LATER, OP DE *RECEPTIE...*

DAT WAS HEEL *VRIENDELIJK* WAT JE VOOR MOTHMAN DEED, KNUL.

DANK U, MAAR NEE. HET WAS *NOODZAKELIJK.*

VOOR HET VERTROUWEN VAN HET *PUBLIEK* ZOU HET *FUNEST* ZIJN ALS EEN VAN ONS IN HET OPENBAAR OP ZIJN *GEZICHT* GING.

NOU, HET IS WEL DUIDELIJK WAAROM ZE JE DE *SLIMSTE MAN TER WERELD* NOEMEN.

NU WE HET DAAR TOCH OVER HEBBEN, MAG IK JE IETS *VRAGEN?*

UITERAARD, CAPTAIN.

STEL UW *VRAAG* EN IK PROBEER HEM TE *BEANTWOORDEN.*



GOED, DAN. ZEG JE NOU 'OZYMANDIAS' OF 'OZYMANDIAS'?
DAT HEB IK ALTIJD AL WILLEN WETEN.
BEIDE UITSPRAKEN ZIJN ACCEPTABEL, HOEWEL IK ZELF ALTIJD DE VOORKEUR GAF AAN 'OZYMANDIAS'.
HET KLINKT OP EEN BEPAALDE MANIER ELEGANTER.
IS ER IETS MIS?
→ZUCHT←
NEE. NEE, HELEMAAL NIET.
BEDANKT, KNUL.
DAT HEEFT ME AL JAREN DWARSGEZETEN.
NEEM ME NIET KWALIJK, MAAR IK GA NOG WAT RONDLOPEN.
FIJNE AVOND VERDER, HÈ?
'NEANDERTHALER', DACHT IK.
DAN BEN JE IN DE GELEGENHEID OM ÉÉN VRAAG TE STELLEN AAN DE SLIMSTE MAN TER WERELD...
...EN DAN KUN JE NIETS BETERS BEDENKEN DAN DIT?
MET WAT VOOR BAVIANEN HAD IK HIER EIGENLIJK TE...
VOOR IK DIE GEDACHTE KON AFMAKEN, ZAG IK EEN HELDERE BLAUWE GLOED IN EEN VAN DE HOEKEN VAN HET VERTREK...
...EN BESEFTE IK DAT DOCTOR MANHATTAN WAS GEARRIVEERD. HIJ WAS IN GESPREK MET DE AVONTURIER DIE ZICH NITE OWL NOEMDE.
JE WORDT NIET OUDER, HÈ?
DIT IS DE PERCEPTIE DIE IK VAN MEZELF HEB: MIJN PERCEPTIE VERANDERT NIET EN DERHALVE BLIJVEN MIJN UITERLIJK EN LEEFTIJD ONVERANDERD.
GOH, IS DAT EVEN HANDIG.

IK GING NAAR HEM TOE, STELDE MEZELF ***VOOR*** (HOEWEL DAT VOLGENS MIJ NIET ***NODIG*** WAS)...

...SCHUDDE ZIJN BLAUWE ***HAND*** EN LIEP VERDER.

ZODRA HIJ NIET MEER OP MIJ ***LETTE,*** VERDWEEN IK UIT HET BLIKVELD VAN MANHATTAN EN LUISTERDE ***MEE*** TOEN HIJ ZIJN GESPREK MET NITE OWL WEER OPPAKTE...

SOMS... ZEKER VANAVOND... DENK IK WEL EENS DAT IK ERMEE MOET STOPPEN.

WAT ZOU JE DAN WILLEN DOEN?

AUTO'S REPAREREN. ZIE JE HET VOOR JE?

OP DAT MOMENT KEEK IK EVEN ***OMLAAG...***

...EN IK ZAG DAT DE ***HAARTJES*** OP MIJN ARM ALLEMAAL RECHT ***OVEREIND*** STONDEN...

...EN DAT ZE ALLEMAAL NAAR ***MANHATTAN*** WEZEN.

TOEN IK MIJN ARM ***BEWOOG,*** BEWOGEN DE HAARTJES MEE EN ZE BLEVEN NAAR ***MANHATTAN*** WIJZEN.

DAT WAS MEER DAN ALLEEN ***SYMBOLISCH,*** DACHT IK. HET HAD BIJNA IETS ***ONHEILSPELLENDS...***

OP DAT MOMENT KWAM ***JANEY SLATER,*** DIE DOOR DE MEDIA WERD OMSCHREVEN ALS DOCTOR MANHATTANS ***VASTE PARTNER,*** AANGELOPEN...

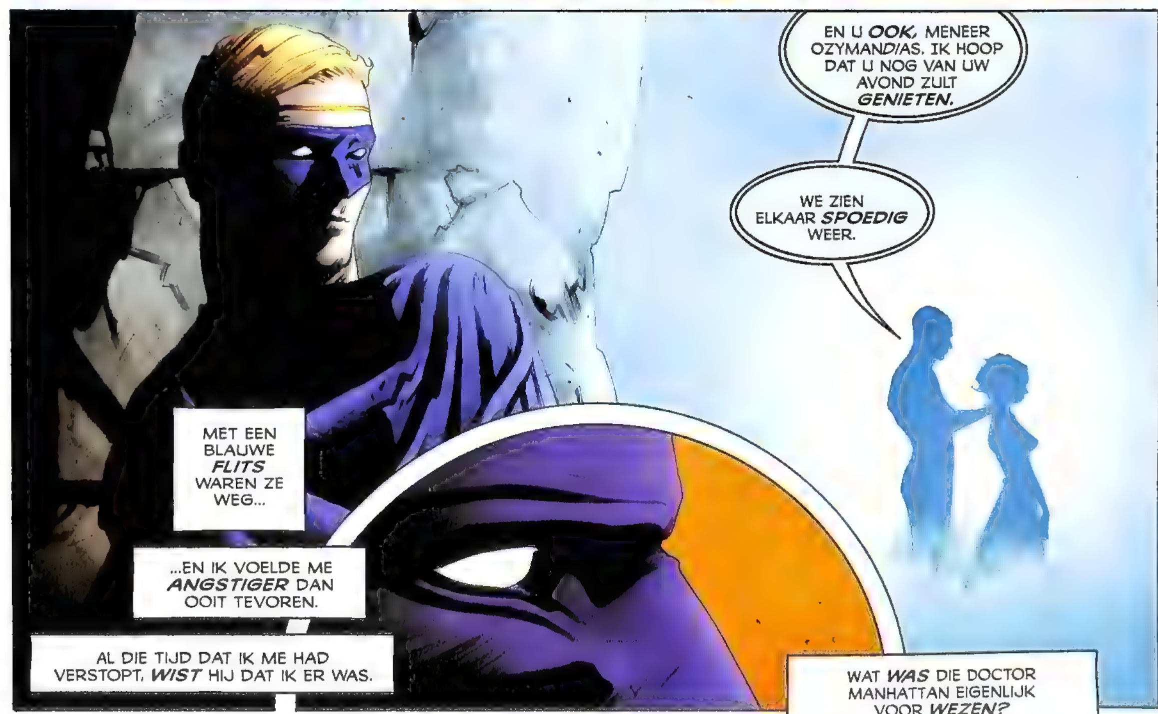
...EN DE AVOND NAM PLOTS EEN HEEL ***ANDERE*** WENDING.

GOEDENAVOND, HEREN.

PRACHTIGE ***SHOW*** GAVEN JULLIE.


JANEY SLATER, IK WIL JE VOORSTELLEN AAN NITE OWL, EEN VAN DE EERSTE VAN DE GEMASKERDE AVONTURIERS.
HET IS ME EEN GROOT GENOEGEN, JUFFROUW SLATER.
VOOR MIJ OOK.
JON, ZOU JE HET ERG VINDEN ALS WE NAAR HUIS GINGEN?
IK BEGIN HELAAS WEER LAST VAN MIJN BUIK TE KRIJGEN.
IK WORD NATUURLIJK NIET MEER ZIEK...
...MAAR ALS JIJ JE NIET LEKKER VOELT, JANEY...
...DAN GAAN WE WEG.


NITE OWL, HET WAS ME EEN EER U WEER TE SPREKEN.
IK HOOP DAT ONZE WEGEN ELKAAR SPOEDIG WEER KRUISEN.
WEET JE NOOIT VAN TEVO- REN, DOC.
NOU, IK DUS WEL.
NIET OP- SCHEPPEN, JON.
HET WAS LEUK JE TE ONTMOETEN, NITE OWL. EEN HEEL FIJNE AVOND NOG.


EN U OOK, MENEER OZYMANDIAS. IK HOOP DAT U NOG VAN UW AVOND ZULT GENIETEN.
WE ZIEN ELKAAR SPOEDIG WEER.
MET EEN BLAUWE FLITS WAREN ZE WEG...
...EN IK VOELDE ME ANGSTIGER DAN OOIT TEVOREN.
AL DIE TIJD DAT IK ME HAD VERSTOPT, WIST HIJ DAT IK ER WAS.
WAT WAS DIE DOCTOR MANHATTAN EIGENLIJK VOOR WEZEN?

EEN AANTAL MAANDEN LATER WERD MIJN ANTARCTISCHE SCHUILPLAATS EINDELIJK *OPGELEVERD...*

...EN MIJN ASSISTENTE MARLA EN IK VLOGEN ERHEEN OM TE GAAN *KIJKEN.*

HET IS... *SCHITTEREND,* MENEER VEIDT.

HET ZOU ZO AFKOMSTIG KUNNEN ZIJN UIT DE *MYTHOLOGIE.*

ALLES DRAAIT OM *STIJL.* DAAR KOM JE NOG WEL EENS ACHTER.

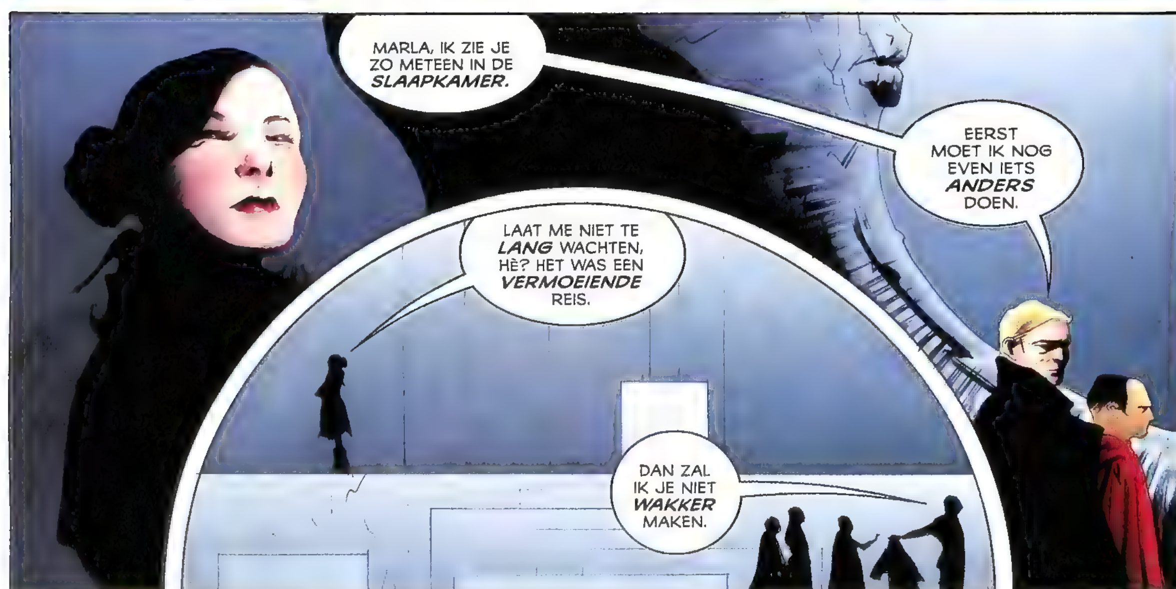
DE BEVEILIGING IS *STATE OF THE ART.*

NIEMAND KAN OP *WELKE* MANIER DAN OOK *ONOPGEMERKT* TOT OP *KILOMETERS* AFSTAND VAN DIT PAND KOMEN.

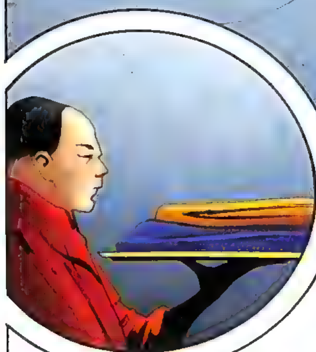
WELKOM THUIS, VEIDT-SAMA.

UW AANWEZIGHEID IS ONS EEN *EER.*













EN EVEN LATER, IN MIJN ONLANGS BIJGEBOUWDE *CONTROLEKAMER...*

IS HET *KLAAR?*

ZOALS U HAD *VERZOCHT,* MEESTER.

HET SYSTEEM IS NU VERBONDEN MET ELK *TELEVISIESTATION* TER WERELD EN HET WERKT OP *STEMBEDIENING.*

U KUNT *ALLES* ZIEN WAT U WILT ALS U DAAR EENVOUDIGWEG OM *VRAAGT.*



LATEN WE DAT EENS *TESTEN.*

TOON MIJ... *DOCTOR MANHATTAN.*


MOOI. HET IS *BEGONNEN.*

OZYMANDIAS



OZYMANDIAS



'IEMAND WAS LOSSE EINDJES AAN HET WEGWERKEN.'

GEZICHTSVERLIES!



WAT DE FLYING TIGERS ZO **BIJZONDER** MAAKTE, WAS DE REKBARE STOF DIE VAN HUN **POLSEN** TOT AAN HUN **ENKELS** AAN HUN KOSTUUMS ZAT...

...WAARDOOR ZE KORTE AFSTANDEN KONDEN **ZWEVEN** OP DE PLAATSELIJKE **LUCHTSTROMEN...**

UUNNNHHH!

OOFF!

WILLEN JULLIE ME?

PAK ME DAN.

IK HAALDE DE **STILET-TO'S** TEVOORSCHIJN DIE IN MIJN **HAND-SCHOENEN** ZATEN...

...EN ONTDEED DE TWEE **OVERGEBLE-VEN** TIGERS ER RAZENDSNEL MEE VAN HUN **ZWEEF-VERMOGEN.**

NIET **DOEN!** WE...

DE TWEE MANNEN SMAKTEN **HARDER** TEGEN HET ASFALT DAN IK HAD VERWACHT.

HET ZOU NOG WEL EVEN DUREN VOOR ZE WEER WAT KONDEN **STELEN.**

IK HING DE BENDE OP BUITEN HET PLAATSELIJ-KE **POLITIEBUREAU,** VASTGEBONDEN MET MIJN KENMERKEN-DE **GORDIAANSE KNOOP...**

...EN VERDWEEN WEER IN DE **NACHT.**

20 JANUARI 1961.

ALS JE EEN VAN DE ***RIJKSTE*** MENSEN TER WERELD BENT, HEEFT DAT ONDER MEER ALS VOORDEEL DAT JE VOOR AL-LERLEI BIJZONDERE ***GELEGEN-HEDEN*** WORDT UITGENODIGD.

NEEM BIJVOORBEELD DE ***INAUGURELE REDE*** VAN PRESIDENT JOHN F. KENNEDY.

DE WERELD IS NU HEEL ***ANDERS.*** WANT DE MENS HOUDT IN ZIJN STERFELIJKE HANDEN DE MACHT OM ALLE VORMEN VAN MENSELIJKE ***ARMOEDE*** EN ALLE VORMEN VAN MENSELIJK LEVEN ***OP*** TE HEFFEN.

NA AFLOOP...

FIJN DAT U BENT ***GEKOMEN,*** MENEER VEIDT.

IK WIL U OOK BEDANKEN VOOR AL UW HULP EN ***STEUN*** TIJDENS EEN BIJZONDER ***LASTIGE*** CAMPAGNE.

HET WAS ME EEN WAAR ***GENOEGEN,*** MENEER DE PRESIDENT.

ALS IK U OOIT NOG ERGENS ***ANDERS*** MEE KAN HELPEN, LAAT HET ME DAN VOORAL ***WETEN.***

DAT STEL IK OP PRIJS.

ADRIAN VEIDT, DIT IS MIJN ECHTGENOTE ***JACQUELINE.***

JACK HEEFT HET ***VAAK*** OVER U, MENEER VEIDT.

LEUK U EINDELIJK TE ***ONTMOE-TEN.***

TERWIJL IK WEGLIEP, KWAM EEN ***BEKEND*** GEZICHT NAAR VOREN OM DE ***HAND*** VAN DE NIEUWE PRESIDENT TE SCHUDDEN...

JE ZIET ER GOED UIT, JACK.

'T ***PRESIDENT-SCHAP*** DOET JE GOED.

BEDANKT, EDDIE. UIT ***JOUW*** MOND...

...EN EEN KOUDE ***RILLING*** LIEP METEEN OVER MIJN RUG.

EEN PAAR WEKEN LATER ZETTE IK IN **KARNAK,** MIJN ANTARCTISCHE FORT, MIJN **ONDERZOEK** VOORT NAAR DE GEHEIMEN VAN DE RAADSELACHTIGE **DOCTOR MANHATTAN.**

LAAT ME ALLE **NIEUWE** OPNAMEN ZIEN.

OGENBLIKKELIJK LICHTTE DE VOLLEDIGE **VIDEOWAND** OP ALS EEN WINKELETALAGE TIJDENS DE **KERSTDAGEN.**

*...MOET U WAARSCHUWEN DAT DE VOLGENDE, RECENT VERWORVEN BEELDEN VAN DOCTOR MANHATTAN, AFKOMSTIG VAN EEN **BEVEILIGINGSCAMERA,** BIJZONDER **SCHOKKEND** ZIJN.*

*DE **STERKSTE** MAN TER WERELD SCHAKELDE EEN BOEVENBENDE UIT DIE WERD GELEID DOOR MEESTER-MISDADIGER **MOLOCH...***

ACHTERUIT, BLAUWE, OF IK...

IMAGE TOO GRAPHIC TO TELEVISE

*...EN REDUCEERDE HET HOOFD VAN MOLOCHS PARTNER EN PASSANT TOT **ATOMEN.***

DE GOEDE DOCTOR HAD KLAARBLIJKELIJK **WEINIG** OP MET DE WAARDE VAN MENSELIJK **LEVEN...**

...EN DAT BAARDE **MIJ** BEHOORLIJK ZORGEN.

19 MEI 1962.

IK WOONDE EEN DINER BIJ IN HET BEROEMDE **MADISON SQUARE GARDEN** TE NEW YORK, DAT **DUIZEND** DOLLAR PER COUVERT KOSTTE EN WAS GEORGANISEERD DOOR RADIO- EN TELEVISIESTER **JACK BENNY**, TER GELEGENHEID VAN DE **VIJFENVEERTIGSTE** VERJAARDAG VAN DE PRESIDENT.

HET BETWISTBARE **HOOGTEPUNT** VAN DE AVOND WAS FILMACTRICE **MARILYN MONROE**, DIE ZOALS GEWOONLIJK TE LAAT EN AANGESCHOTEN BINNENKWAM EN EEN **DANKBARE** KENNEDY TOEZONG...

...BIRTHDAY, MISTER PRESIDENT.

...EN DIE ER IN **SHOWBIZZTERMEN** VOOR ZORGDE DAT HET **DAK** ERAF GING.

IK LETTE TIJDENS HAAR OPTREDEN OP HET **OOGCONTACT** TUSSEN DE TWEE EN AL SNEL WAS ME DUIDELIJK DAT HUN RELATIE VEEL VERDER GING DAN DIE VAN VAGE **KENNISSEN**.

DAT WAREN ECHTER MIJN ZAKEN NIET, DUS IK **NEGEERDE** HET.

LATER, **NA** HET OPTREDEN...

JUFFROUW MONROE, DIT IS DE HEER ADRIAN VEIDT, EEN VAN MIJN FANATIEKSTE **SUPPORTERS**.

AANGENAAM, ADRIAN.

JUFFROUW MONROE...

...HET GENOEGEN IS GEHEEL AAN **MIJ**.

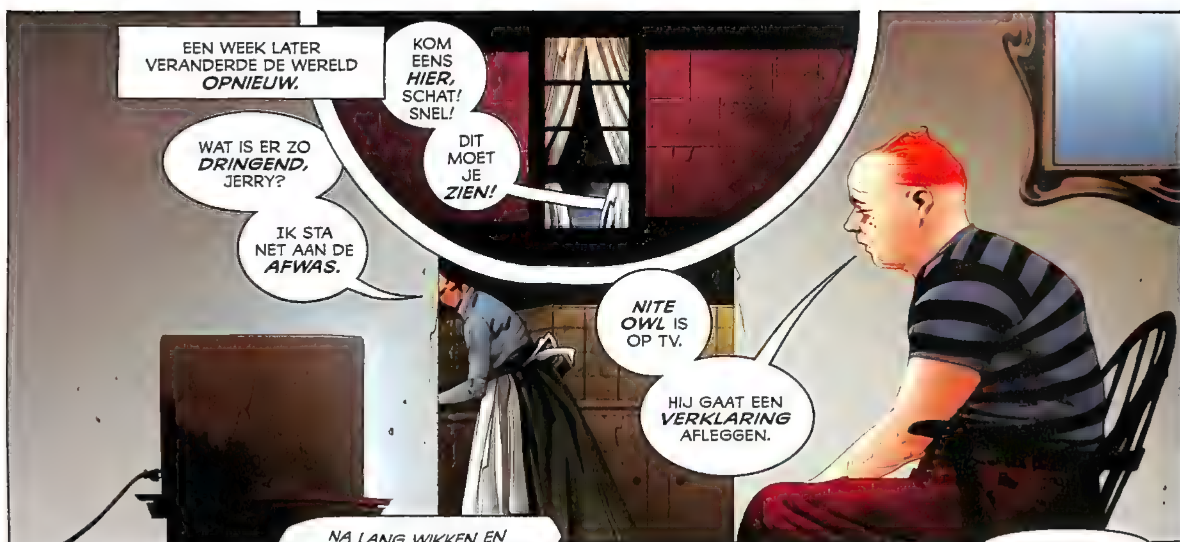
O, ADRIAN, KEN JE MIJN BROER **BOBBY** AL?

DIE KEN IK **ZEKER**. FIJN U WEER TE ZIEN.

U **OOK**, MENEER VEIDT.

AFGAAND OP DE INTERACTIE TUSSEN BOBBY EN MARILYN CONCLUDEERDE IK DAT OOK **ZIJ** EEN BIJZONDERE RELATIE HADDEN.

FRAAIE **FAMILIE**.


EEN WEEK LATER VERANDERDE DE WERELD **OPNIEUW.**
KOM EENS ***HIER,*** SCHAT! SNEL!
DIT MOET JE ***ZIEN!***
WAT IS ER ZO ***DRINGEND,*** JERRY?
IK STA NET AAN DE ***AFWAS.***
NITE OWL IS OP TV.
HIJ GAAT EEN ***VERKLARING*** AFLEGGEN.


*NA LANG WIKKEN EN **WEGEN** HEB IK BESLOTEN DAT HET MOMENT IS GEKOMEN OM TE DOEN WAT IK MISSCHIEN AL **JAREN** GELEDEN HAD MOETEN DOEN.*


*HET MASKER GAAT AF EN IK GA MET **PENSIOEN.***

*MIJN NAAM IS **HOLLIS MASON** EN HET WAS ME EEN GROTE **EER** U DE AFGELOPEN DECENNIA TE MOGEN DIENEN ALS **NITE OWL...***
*...EN ALS MEDEWERKER VAN DE PLAATSELIJKE **POLITIE.***
*MOCHT U ME OOIT **NODIG** HEBBEN, DAN KUNT U ME VINDEN HEBT BIJ MIJN NIEUWE BEDRIJF, **MASON'S AUTO REPAIR.***
*WIE WEET TREF IK U **DAAR.***
IK HAAL DE OUDE ***CHEVY*** EVEN UIT DE GARAGE, SCHAT.
IK WEET WAAR WE HEM KUNNEN LATEN ***MAKEN.***

NIET LANG DAARNA PUBLICEERDE HOLLIS MASON ZIJN *AUTOBIOGRAFIE, UNDER THE HOOD.*

DIE STELDE DE HELDENGEMEENSCHAP NIET BEPAALD IN EEN *POSITIEF* DAGLICHT.

EVEN VROEG IK ME AF WAT VOOR *APPELTJE* MASON PRECIES MET ZIJN COLLEGA'S HAD TE SCHILLEN...

...MAAR AL SNEL RICHTTE IK ME OP *DRINGENDER* ZAKEN...

DOOD MARILYN MONROE... RECENTSTE *VIDEO,* GRAAG.

IK BESTUURDE DE BEELDEN NAUWKEURIG, OP ZOEK NAAR MEER INFORMATIE DAN DIE IN DE *OPENBAARHEID* WAS GEKOMEN.

DE LIJKSCHOUWER IN LOS ANGELES HAD VERKLAARD DAT MONROE'S DOOD VERMOEDELIJK *ZELFMOORD* ALS GEVOLG VAN EEN OVERDOSIS *SLAAPMIDDELEN* WAS.

...MAAR SCHERPE *OBSERVATIE* BRACHT ME TOT EEN *ANDERE* CONCLUSIE.

IEMAND WAS *LOSSE EINDJES* AAN HET WEGWERKEN.


14 OKTOBER 1962.
EEN AMERIKAANS SPIONAGEVLIEG-TUIG DAT OVER HET COMMUNISTISCHE CUBA VLOOG MAAKTE FOTO'S VAN IN AANBOUW ZIJNDE SOVJETBASES VOOR BALLISTISCHE RAKETTEN.
21 OKTOBER.
NA RIJP BERAAD REAGEERDE PRESIDENT KENNEDY OP DE ENIGE MANIER DIE IN ZIJN OGEN MOGELIJK WAS...
...EN DAAROM HEB IK EEN MILITAIRE BLOK-KADE AFGEKONDIGD WAARDOOR CUBA WORDT GEÏSOLEERD...
...EN HET ONMOGELIJK IS GEWORDEN DAT DAAR NOG MEER RAKETTEN WORDEN AFGELEVERD.
WE VERZOEKEN DE SOVJETREGERING MET KLEM HUN RAKETTEN UIT CUBA WEG TE HALEN OM AANVULLENDE MAATREGELEN VAN ONZE KANT TE VOORKOMEN.
23 OKTOBER.
SOVJETPREMIER NIKITA CHROESJTSJOV LEGDE EEN RADIOVER-KLARING AF IN RE-ACTIE OP KENNEDY'S MAATREGELEN.
<...ACTIE VAN DE AMERIKANEN VORMT EEN SERIEUZE BEDREIGING VOOR DE VREDE EN DE VEILIGHEID VAN HEEL VEEL MENSEN...>
IK REALISEERDE ME DAT OP DIT MOMENT WETENSCHAPPERS DE WIJZERS VAN DE DOEMDAGKLOK VERZETTEN.
MENEER VEIDT?
JA, MARLA?
ER ZIJN TWEE, EH... HEREN DIE U WILLEN SPREKEN.
LAAT ZE BINNEN. IK HAD AL OP HUN KOMST GEREKEND.
MENEER, WE ZOUDEN HET OP PRIJS STELLEN ALS U ZO SNEL MOGELIJK CONTACT OPNAM MET DE GEKOSTUMEERDE MISDAADBESTRIJDER OZYMANDIAS.
DE PRESIDENT WIL HEM ON-MIDDELLIJK SPREKEN.
IK VROEG ME AL AF HOE LANG DAT ZOU DUREN.
ZEG MAAR TEGEN HEM DAT IK MIJN BEST ZAL DOEN.

DRIE UUR LATER, IN HET OVAL OFFICE VAN HET *WITTE HUIS.*

U HAD ME *ONTBODEN,* MENEER DE PRESIDENT?

IK HAD KUNNEN WETEN DAT DE BEVEILIGING GEEN *PROBLEEM* VOOR JE ZOU ZIJN, ADRIAN.

EN IK HAD KUNNEN WETEN HOE *MOEILIJK* HET ZOU ZIJN OM MIJN WARE IDENTITEIT GEHEIM TE HOUDEN VOOR DE PRESIDENT VAN *AMERIKA.*

DAT KOMT OMDAT IK JE ZO GOED *KEN,* BESTE VRIEND.

GELOOF ME. BIJ *MIJ* IS JE GEHEIM VEILIG.

KOM, GA EVEN ZITTEN.

ZOALS U *WILT.*


IK NEEM AAN DAT JE AL *WEET* WAAROM IK JE LIET *KOMEN.*
IK HEB ZO MIJN *VERMOEDENS,* MENEER.
IK HEB BEHOEFTE AAN WAT ADVIES VAN DE *SLIMSTE MAN TER WERELD.*
STAAT TOT UW BESCHIK-KING.
WAT IS HET *PROBLEEM?*
KORT GEZEGD STAAN WE AAN DE VOORAVOND VAN EEN *KERNOOR-LOG...*
...EN IK OVERWEEG *DOCTOR MANHATTAN* NAAR CUBA TE STUREN OM HET PROBLEEM *OP* TE LOSSEN.
DE *VRAAG* IS ECHTER...
...IS DAT *VER-STANDIG?*
U HEBT GEEN IDEE HOE *BLIJ* IK BEN DAT U ZICH EERST TOT *MIJ* WENDDE.
IK RAAD U MET *KLEM* AAN VOET BIJ *STUK* TE HOUDEN. DE SOVJETS ZULLEN *INBINDEN.*
ALS DOCTOR MANHATTAN EENMAAL WORDT *INGEZET,* IS ER GEEN WEG TERUG.
VANAF DIE DAG ZAL DE REST VAN DE WERELD CONTINU IN *ANGST* LEVEN...
...EN *DAT* KAN NOOIT GOED *AFLOPEN.*
ALS U WILT, KAN IK *ZELF* NAAR HET PROBLEEMGEBIED GAAN...
...EN ZIEN OF IK DAAR IETS KAN *BIJDRAGEN.*


DAT ZOU IK BIJZONDER OP *PRIJS* STELLEN.
DAN HOUD IK MANHATTAN ACHTER DE HAND ALS *LAATSTE REDMIDDEL.*
GELOOF ME, MENEER DE PRESIDENT, DAT IS EEN *VERSTANDIG* BESLUIT.

UITEINDELIJK STEMDEN DE SOVJETS ER OP GROND VAN *MIJN* VOORSTEL MEE IN DAT ZE HUN RAKETTEN UIT CUBA ZOUDEN *WEGHALEN* ALS DE VERENIGDE STATEN IN RUIL DAARVOOR DE JUPITER-RAKETTEN UIT *TURKIJE* ZOUDEN WEGHALEN.



NEE, IK *MEEN* HET, MENEER DE PRESIDENT...

...*ALS* IK AL IETS HEB BIJGEDRAGEN, DAN WAS DAT ME EEN *EER*.

HOE DAN OOK, ONS LAND STAAT *ENORM* BIJ JE IN HET KRIJT.

JE ADVIES HEEFT ONS *ALLEMAAL* GERED.

KWESTIE VAN *LOGICA*, MENEER.

DOCTOR MANHATTAN IS EEN *VEEL* TE KRACHTIG WAPEN OM ECHT TE *GEBRUIKEN*...

...ONDER *WELKE* OMSTANDIGHEID DAN OOK.

NOU, LATEN WE HOPEN DAT DEZE REGERING ZIJN LAATSTE *CRISIS* HEEFT DOORSTAAN.

IK WENS JE HET ALLERBESTE.

IK U *OOK*, MENEER DE PRESIDENT.

PAS OP UZELF.

22 NOVEMBER 1963.

DERTIEN MAANDEN NA DE CUBAANSE **RAKETTENCRISIS** MAAKTE PRESIDENT KENNEDY EEN **RIJTOER** IN EEN OPEN AUTO DOOR DALLAS, TEXAS. TOEN DE STOET ZICH OP DEALEY PLAZA BEVOND...

...KLONKEN PLOTSELING MEERDERE **GEWEERSCHOTEN...**

...EN DE PRESIDENT ZAKTE **DODELIJK GEWOND** IN ELKAAR OP ZIJN STOEL.

ZIJN ECHTGENOTE **JACQUELINE** EN DE AGENTEN VAN DE **GEHEIME DIENST** STORTTEN ZICH DIRECT OP KENNEDY'S BEBLOEDE LICHAAM IN EEN VERLATE POGING HEM TE **BESCHERMEN.**

TIENTALLEN METERS VERDEROP, OP DE ZEVENDE VERDIEPING VAN DE TEXAS SCHOOLBOOK DEPOSITORY, HAD ENE **LEE HARVEY OSWALD** VOLGENS HET DOSSIER HET CARCANOGEWEER NEERGELEGD WAARMEE HIJ VERMOEDELIJK OP DE **PRESIDENT** HAD GESCHOTEN...

...WAARNA HIJ NAAR HET **TEXAS THEATRE** WAS GEWANDELD. DAAR WERD HIJ TIEN MINUTEN LATER **GEARRESTEERD.**

TWEE DAGEN LATER WERD OSWALD LIVE OP TELEVISIE **DOODGESCHOTEN** DOOR DE PLAATSELIJKE NACHTCLUBEIGENAAR **JACK RUBY,** TOEN HIJ WERD OVERGEPLAATST NAAR DE DALLAS COUNTY JAIL.

DEZE INFORMATIE IS ECHTER ALGEMEEN **BEKEND.**

PRESIDENT ASSASSINATED!

WAT NIET BEKEND IS, IS DAT IK ME DE DAG NA DE DOOD VAN DE PRESIDENT HAD OPGESLOTEN IN ***KARNAK...***

...WAAR IK ALLE ***BEELDOPNAMEN*** VAN DE GEBEURTENIS BESTUDEERDE, IN DE HOOP DAT IK EEN AANWIJZING KON VINDEN DAT DIT ALLEMAAL NIET WAS ZOALS HET ***LEEK.***

TEXAS SCHOOL BOOK DEPOSITORY

TOT MIJN GROTE SPIJT VOND IK ECHTER HELEMAAL ***NIETS.***

UITEINDELIJK MOEST IK MET ***TEGENZIN*** CONCLUDEREN DAT ZELFS DE ***SLIMSTE MAN TER WERELD*** NIET ***ALLES*** KAN VOORZIEN.

TOEN DE STAD HET VOLGENDE VOORJAAR WERD GETROFFEN DOOR EEN STROOMSTO-RING MAAKTE HOLLIS MASONS PROTEGÉ OP DRAMATISCHE WIJZE ZIJN DEBUUT.

HIJ NAM HET IN ZIJN EENTJE OP TEGEN EEN HEEL LEGER PLUNDE-RAARS EN POTENTIËLE VERKRACHTERS.

ARCHIMEDES... WOLK!

EN MET EEN ENTERHAAKGE-WEER MAKEN WE HET NETJES AF.

PLOTSELING WAS EEN TWEEDE GENERATIE GEMASKERDE AVONTURIERS TEN TONELE VERSCHENEN.

SOMMIGEN WAREN NOG *VREEMDER* DAN DE *ZONDERLINGSTE* VAN DE MINUTEMEN DESTIJDS.

NEEM *RORSCHACH,* BIJVOORBEELD...

ROT *OP,* FREAK! ANDERS LEREN WE JE WEL EEN *LESJE!*

GELOOF ME, SNOTNEUZEN... DAT IS NIET *VERSTAN-DIG.*

HET WAS *ZES* TEGEN EEN.

RORSCHACH WAS DUS IN HET *VOORDEEL.*

ACK!

ARRG GGHH!

UUNNFF!

TOEN HET GEVECHT WAS AFGELOPEN, BEDROEG DE SCHADE VEERTIEN VERLOREN *TANDEN,* VIJF GEBROKEN *RIBBEN,* VIER ONTWRICHTE *SCHOUDERS* EN DRIE ZWARE *HERSENSCHUDDINGEN.*

RORSCHACH HAD ZIJN STELLING MET *GEWELD* BEWEZEN.

HURM.

HET LATE NAJAAR VAN 1964 WAS VOOR MIJ EEN *INTERESSANTE* TIJD.
MIJN BEDRIJF *FLOREERDE,* MIJN PERSOONLIJK *VERMOGEN* WAS LETTERLIJK GROTER DAN IK NOG IN MIJN LEVEN KON *UITGEVEN...*
...EN AL SNEL ZOU IK *NOG* EEN MEEVALLER KRIJGEN.
MENEER VEIDT, EEN PAAR VAN DE *LABJONGENS* WILLEN U SPREKEN.
NOU, LAAT ZE DAN MAAR BINNEN.
10 CENTS or SUBSCRIBE for home delivery
New York G
Metropolitan Afternoon Edition • November 3, 1964 • Loc
LBJ ELECTED IN LA
HISTORIC POPULAR, ELECTORAL
Exclusive to the Gazette by Willis Rensie, Washingto
Easily defeating the ultra-Conservative Senator Barry Goldw
mate businessman William Miller, incumbent President Lynd
and Vice President Hubert Humphrey rolled through state afte
juggernaut that overwhelmed their Republican comp
MENEER VEIDT, IN NAVOLGING VAN UW ADVIES VOEGDEN WE ZEVEN PROCENT EXTRA EXTRACT VAN *SERING* TOE.
WE DENKEN DAT HET ONS NU EINDELIJK IS *GELUKT.*
LAAT U DIE CONCLUSIE MAAR AAN *MIJ* OVER.
PRODUCEREN WE NU OOK AL *PARFUM,* MENEER?
DIVERSIFICATIE IS HET *GEHEIM* VAN SUCCESVOL ZAKENDOEN, MARLA.
JE ZOU *VERSTELD* STAAN ALS JE WIST WAT IK NOG MET DIT BEDRIJF VAN *PLAN* BEN.
IK MOET TOEGEVEN DAT IK ENIGE *OPWINDING* VOELDE TOEN IK IN DE AANGEREIKTE *VERSTUIVER* KNEEP...

...EN DE GEUR VAN HET PARFUM *INADEMDE.*

IK LIET DIE IN ALLE RUST OP ME *INWERKEN...*

...EN TOEN...

DIT *IS* HEM. DIT IS HEM *ECHT.*

GA HET ONMIDDELLIJK OP *GROTE* SCHAAL PRODUCEREN.

IK WIL DAT HET NOG *VOOR* DE FEESTDAGEN IN ALLE *WINKELS* LIGT.

DAAR *ZORGEN* WE VOOR.

EH, SORRY DAT IK EVEN ZO *BRUTAAL* BEN, MENEER VEIDT...

...MAAR MAG IK VRAGEN *WAT* U PRECIES HEBT *GEROKEN?*

SIMPEL. DAT WAS...

...DE GEUR VAN *NOSTALGIE.*



BEGIN 1965 MAAKTE DE DOCHTER VAN SALLY JUPITER AAN DE WESTKUST HAAR PUBLIEKE DEBUUT ALS DE TWEEDE SILK SPECTRE.
EEN PAAR MAANDEN LATER VERHUISDE ZE NAAR NEW YORK.
IN APRIL 1966, TOEN IK NOG DE MISDAAD BESTREED ALS OZYMANDIAS...
HÉ, MENEER O!
WAT IS ER NU WEER, AGENT?
CAPTAIN METROPOLIS LIET DIT VOOR U ACHTER.
CAPTAIN METROPOLIS?
VAN HEM HEB IK AL JAREN NIETS MEER GEHOORD.
WAT ZOU HIJ NU INEENS VAN ME WILLEN?
HMMM.
BEETJE VERGEZOCHT... MAAR HET ONDERZOEKEN ZEKER WAARD.
WAT ZAT ER NOU IN DE ENVELOP?
MISSCHIEN, AGENT... HEEL MISSCHIEN...
...NIEUWE HOOP VOOR DE TOEKOMST.


IN ZIJN BRIEFJE SCHREEF METROPOLIS DAT IK HEM KON TREFFEN IN EEN PRACHTIG INGERICHT HERENHUIS IN HET OOSTEN VAN DE STAD...
TOEN IK AANKWAM, ZAG IK DAT IK NIET DE ENIGE GEKOSTUMEERDE AVONTURIER WAS DIE HIJ HAD UITGENODIGD.
TEN EERSTE WIL IK ZEGGEN DAT IK BLIJ BEN DAT JULLIE HIER MET ZO VEEL ZIJN.
HEEL BLIJ.
TEN TWEEDE, VOOR DEGENEN DIE ME ALLEEN KENNEN ALS CAPTAIN METROPOLIS: MIJN ECHTE NAAM IS NELSON GARDNER. ZEG MAAR NELSON.
TEN DERDE, EH... WIL IK IEDEREEN WELKOM HETEN BIJ DE ALLEREERSTE BIJEENKOMST VAN DE CRIMEBUSTERS.
BURRUP


WAAROM 'CRIME-BUSTERS'?
NOU, ZOALS JULLIE WETEN IS ER AL SINDS 1949, TOEN DE MINUTEMEN STOPTEN, GEEN ORGANISATIE VAN GEMASKERDE AVONTURIERS MEER IN DIT LAND.
DE SPECIALISTISCHE RECHTSHANDHAVING STAAT STIL, DE MISDAAD NIET.
DAGELIJKS DUIKEN NIEUWE SOCIALE MISSTANDEN OP... PROMISCUÏTEIT, DRUGS, STUDENTENOPSTANDEN, NOEM MAAR OP. DOOR TE GAAN SAMENWERKEN ALS DE CRIMEBUSTERS, KUNNEN WE...
BULLSHIT.


WAT?
IK ZEI: 'BULLSHIT.' HET IDEE VAN DIE CRIMEBUSTERS IS WAARDELOOS.
WEET JE WAT 'T IS, NELLY? JIJ WORDT OUDER EN NU WIL JE INEENS COWBOYTJE GAAN SPELEN?

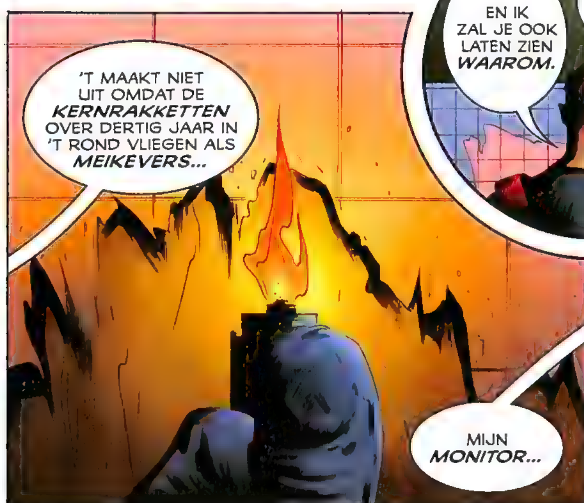

D-DAT IS NIET WAAR.
LATEN WE HET IDEE NIET METEEN AFBRANDEN. RORSCHACH EN IK HEBBEN BEST VOORTGANG GEBOEKT OP HET GEBIED VAN DE BENDES DOOR ONZE KRACHTEN TE BUNDELEN.


DAAR BEN IK HET UITERAARD MEE EENS, MAAR EEN GROEP VAN DEZE OMVANG KOMT VOORAL OVER ALS EEN PUBLICITEITSSTUNT.
HIJ IS TE GROOT EN ONHANDELBAAR.


DAT IS TOCH MAAR EEN KWESTIE VAN ORGANISEREN?
ALS DE JUISTE PERSOON DEZE GROEP COÖRDINEERT, DENK IK DAT...


GOH, ZAL MIJ BENIEUWEN WIE DAT DAN IS!
HEB JIJ ENIG IDEE, OZZY? IK BEDOEL, JIJ BENT TOCH DE SLIMSTE MAN TER WERELD?
JE HOEFT GEEN GENIE TE ZIJN OM TE ZIEN DAT AMERIKA MET EEN AANTAL SERIEUZE PROBLEMEN KAMPT.
JUIST, EN ALLEEN 'N IDIOOT DENKT DAT ZE ZO KLEIN ZIJN DAT CLOWNS ALS JULLIE DIE EVEN OPLOSSEN.
JULLIE HEBBEN GEEN IDEE WAT ER IN DE WERELD GEBEURT.
GELOOF ME.


IK DENK DAT IK EVENVEEL WEET ALS IEDER ANDER. ALS WE ZE GOED AANPAKKEN, IS GEEN VAN DE PROBLEMEN OP DEZE WERELD ONOVERKOMELIJK.
DAT VEREIST ALLEEN WAT INTELLIGENTIE.
EN DIE HEB JIJ TE OVER, HÈ?
JULLIE ZIJN LACHWEKKEND. JULLIE HOREN DAT MOLOCH TERUG IS EN DENKEN: 'JOEPIE, WE GAAN 'M MET Z'N ALLEN PAKKEN!'
DENK JE DAT 'T WAT UITMAAKT? DAT 'T IETS OPLOST?
NATUURLIJK MAAKT HET UIT ALS WIJ...
MAAKT GEEN REET UIT.


EN IK ZAL JE OOK LATEN ZIEN WAAROM.
HÉ! W-WAT DOE JE NOU?
'T MAAKT NIET UIT OMDAT DE KERNRAKKETTEN OVER DERTIG JAAR IN 'T ROND VLIEGEN ALS MEIKEVERS...
MIJN MONITOR...


...EN ALS DAT GEBEURT IS ONZE OZZY DE SLIMSTE MAN OP DE SINTEL. EN NU MOET IK GAAN, IK HEB EEN ANDERE AFSPRAAK.
TOT IN DE PRUIMENTIJD.


LUISTER, EH... NELSON, DIT WORDT NIETS. MISSCHIEN...
TOE NOU! GA NIET ALLEMAAL WEG!
JON, IK ZOU NU GRAAG NAAR HUIS WILLEN.
IEMAND MOET HET DOEN. SNAP DAT DAN!
IEMAND MOET DE WERELD REDDEN...
EN OP DAT MOMENT REALISEERDE IK ME...
...DAT IK DIEGENE MOEST ZIJN.



OZYMANDIAS



OZYMANDIAS



'AANSCHOUWT MIJN WERKEN, GIJ MACHTIGEN, EN WANHOOPT!'

DEZE LEVENLOZE DINGEN!



IN DE MAANDEN DIE VOLGDEN WILDE IK ALLE ***SCIENCEFICTIONROMANS*** LEZEN DIE OOIT WAREN UITGEGEVEN EN ALLE ***SCIENCEFICTIONSERIES EN -FILMS*** BEKIJKEN DIE IK MAAR KON ***BEMACHTIGEN.***

ALS IK MAAR ***EVEN*** EEN MOMENTJE OVER HAD, LAS IK IN ***HOOG*** TEMPO EEN VAN DE VELE BOEKEN DIE IK HAD VERZAMELD...

...OP ZOEK NAAR DAT ***VONKJE*** DAT DE INSPIRATIEBRON ZOU VORMEN VOOR MIJN ***MASTERPLAN...***



...MAAR IK BLEEF MET ***LEGE*** HANDEN STAAN.

IK HAD GEEN ***OP-LOSSING*** GEVONDEN, MAAR SLECHTS EEN VOORTDURENDE BRON VAN ***FRUSTRATIE*** AANGEBOORD.

ER ***MOEST*** EEN ANT-WOORD ZIJN...

...EN DAT ZAT ERGENS VERSCHO-LEN IN DE ENORME STAPEL ***BOEKEN...***

...OF IN EEN VAN DE ***TV-SERIES*** EN ***FILMS*** DIE IK STEEDS OPNIEUW HAD BEKEKEN.

HET MOEST TOCH ***ERGENS*** ZIJN, VERDOMME.

NADAT IK ALLE BOEKEN IN MIJN VERZAMELING HAD *UITGELEZEN*, BEGON IK GEWOON *OPNIEUW*.

WAT DEZE *SPECIFIEKE* UITDAGING BETREFT WAS IK UITZONDERLIJK *VOLHARDEND*.

HET LOT VAN DE *WERELD* STOND IN DIT GEVAL IMMERS LETTERLIJK OP HET SPEL.

IK KEEK VOOR DE *ZOVEELSTE* KEER NAAR DE RELATIEF KORTLOPENDE TV-SERIE *OUTER LIMITS* TOEN IK HET EINDELIJK *VOND*.

HET WAS HET VERHAAL OVER EEN GROEP AMERIKAANSE *WETENSCHAPPERS* DIE ER DANKZIJ HUN INDRUKWEKKENDE VAKMANSCHAP IN SLAAGDEN EEN VAN HEN TE VERANDEREN IN EEN AFZICHTELIJK *MONSTER*...

...DAT DE MENSHEID ZO MOEST *AFSCHRIKKEN* DAT DIE GING *SAMENWERKEN* OM DE VERMOEDE DREIGING VAN EEN BUITENAARDSE *INVASIE* HET HOOFD TE BIEDEN.

UITEINDELIJK GING HUN PLAN HELAAS DE *MIST* IN...

...MAAR DAT LAG NIET AAN HUN *INZET*.

IK HEB WERKELIJK GEEN IDEE MEER *HOELANG* IK DAAR HEB GEZETEN, TERWIJL IK DEZELFDE AFLEVERING *STEEDS* MAAR OPNIEUW BEKEEK.

UREN... MISSCHIEN WEL *DAGEN*.

IK WILDE ERACHTER KOMEN WAAROM HUN PLAN WAS *MISLUKT* EN LETTE OP ELKE KLEINE *NUANCE*.


HET WERD EEN OBSESSIE VOOR ME.
HET GING ZELFS ZO VER DAT IK HELE SCÈNES UIT DE AFLEVERING IN MIJN SLAAP NASPEELDE.
TOCH BLEEF IK ZOEKEN NAAR HET ANTWOORD DAT ERIN ZAT VERBORGEN...
...EN EINDELIJK VOND IK HET.
VIDEO UIT.
ALLES WELBESCHOUWD WAS DE OPLOSSING VERBLUFFEND EENVOUDIG...
DE WETENSCHAPPERS UIT DE SERIE HADDEN HET NIET GROOT GENOEG AANGEPAKT...
...EN DAAR HAD IK MEESTAL GEEN MOEITE MEE.
GEEN ENKELE MOEITE.


DE VOLGENDE OCHTEND ZETTE IK METEEN HET EERSTE DEEL VAN MIJN PLAN IN GANG.
MARLA, LAAT EEN MIJN BEDRIJFSPANDEN OMBOUWEN TOT EEN HYPERMODERN BIOLOGISCH LAB...
...EN HET MOET GISTEREN KLAAR ZIJN.
GISTEREN WERD HET NIET, MAAR AL SNEL WAS MIJN LAB GEREED...
...EN IK GING DIRECT AAN DE SLAG OM EEN PASSEND 'MONSTER' VOOR MIJN PLAN TE ONTWERPEN.
ALS EERSTE COMBINEERDE IK OGENSCHIJNLIJK VEELBELOVENDE STRENGEN DNA OM TE ZIEN WAT ZICH ZOU ONTWIKKELEN...
...HOE AFZICH-TELIJKER, HOE BETER.
WAAR IK MEE EINDIGDE LEEK TOTAAL NIET OP WAT IK VOOR OGEN HAD GEHAD...
MROWER
EH, MARLA, ZOU JE DIT LAB ZO SNEL MOGELIJK WILLEN LATEN VERNIETIGEN?
EN ALS JE TOCH BEZIG BENT, WIL JE DAN EEN ENORME VRACHTLADING KATTENGRIND BESTELLEN?

IK DOOPTE DE HYBRIDE LYNX *BUBASTIS,* NAAR DE OUDE EGYPTISCHE STAD DIE HET MIDDELPUNT VORMDE VAN DE CULTUS VAN DE KATTENGODIN *BASTET.*

HET IS DUIDELIJK DAT IK ONVOLDOENDE *KENNIS* HEB OM IN MIJN *EENTJE* TE DOEN WAT MOET *GEBEUREN.*

MAAR ALS JE DE *SLIMSTE* MAN TER WERELD BENT, WEET JE OOK WAT JE *NIET* WEET...

...EN KUN JE IEMAND VINDEN DIE WAT *WEL* WEET.

MARLA, KUN JE EVEN HIER KOMEN?

IK HEB JE *NODIG.*

WAT KAN IK DEZE *KEER* VOOR U DOEN, BAAS?

NOU, DIT ZOU EEN *PRIMA* MOMENT ZIJN OM EENS TE GAAN *SHOPPEN.*

HERINNER JE JE DAT *EILAND* DAT IK EEN TIJD GELEDEN WILDE KOPEN?

WEET IK NOG, JA.

SERIEUS?

IK STA OM VEEL DINGEN BEKEND.

MIJN GEVOEL VOOR *HUMOR* IS DAAR NIET EEN VAN.

KUN JE INTUSSEN MIJN *PRIVÉVLIEG-TUIG* LATEN KLAARMAKEN? IK MOET MET SPOED NAAR *LONDEN.*

EN KUN JE *OOK* EEN NIEUW ZIJDEN *OVERHEMD* VOOR ME HALEN?

DE KAT HEEFT ME ALS *URINOIR* GEBRUIKT.

HET BRITISH MUSEUM, ZESENTWINTIG UUR LATER.

EEN DING MOET IK JULLIE NAGEVEN. ALS JE DAN TOCH ANTIQUITEITEN STEELT...

...IS HET BRITISH MUSEUM EEN IDEALE PLEK.

JAMMER DAT JULLIE ÉÉN DING VERGATEN.

DE KRANT LEZEN OM TE ZIEN OF IK NOG ZOU LANGSKOMEN.

DIT WAS VEEL TE SIMPEL. IS ER DAN NIEMAND MEER DIE NOG EEN UITDAGING VOOR ME VORMT?

HALLO, ADRIAN.

JE HAD GEZELLIG MOETEN MEEDOEN.

DAT HAD GEEN ZIN. JE WAS AAN DE WINNENDE HAND. JE HEBT DIT GEVECHT ALTIJD GEWONNEN.

WE MOETEN PRATEN, MAAR NIET HIER. IK VERLANG PRIVACY.

EN PLOTSELING WAREN WE ERGENS ANDERS.

WE BESPRAKEN DIE DAG EEN HELEBOEL, WAARONDER KWANTUMSINGULARITEITEN EN ONEINDIG VEEL EINDES VAN DE WERELD...

...MAAR DIT IS NIET HET MOMENT OM DAARVAN VERSLAG TE DOEN. GELOOF ME, DE ESSENTIE VAN DAT GESPREK ZAL VANZELF DUIDELIJK WORDEN.

VELE MAANDEN LATER, NA ONNOEMELIJKE INSPANNINGEN VAN DE KANT VAN MARLA, STONDEN WE OP HET STRAND VAN MIJN NIEUWSTE AANKOOP...

...EEN VERLATEN TROPISCH EILAND, VER VAN ALLE NORMALE VAARROUTES.

DIT IS PERFECT, MARLA. ABSOLUUT PERFECT.

JE HEBT JEZELF BIJ DIT PROJECT ONTEGENZEGGELIJK OVERTROFFEN.

DANK U, MENEER. IK NEEM AAN DAT UW WAARDERING ZAL BLIJKEN UIT MIJN KERSTBONUS VAN DIT JAAR.

ALS WE THUISKOMEN WIL IK DAT JE DIT EILAND LAAT VERWIJDEREN UIT ZOVEEL MOGELIJK OFFICIËLE DOCUMENTEN.

IN FEITE WIL IK HET ZO ONOPGEMERKT MOGELIJK VAN DE KAART VEGEN.

VERDER WIL IK EEN PAAR GEBOUWEN OP DIT EILAND NEERZETTEN.

HIER, EEN LIJST.

VOOR HET MEESTE WERK MAG JE PLAATSELIJKE ARBEIDERS INZETTEN. GEEF ZE ALLEMAAL EEN FRACTIE VAN HET GROTE PLAATJE...

...EN BETAAL ZE GENOEG OM ZE STIL TE HOUDEN.

NATUURLIJK, MENEER, IK...

WAUW.

U REALISEERT ZICH DAT HET JAREN KAN DUREN VOOR DIT ALLEMAAL AF IS?

ZOLANG DE DOEMDAGKLOK STILSTAAT, MARLA...

...HEBBEN WE ALLE TIJD VAN DE WERELD.

JANUARI 1971.

NAARMATE DE MAANDEN VERSTREKEN BRACHT IK STEEDS MEER TIJD DOOR IN *KARNAK,* MIJN ANTARCTISCHE SCHUILPLAATS.

IK WIJDDE ME HOOFDZAKELIJK AAN MIJN ONDERZOEK NAAR DE KWANTUMKRACHTEN VAN ***DOCTOR MANHATTAN...***

...MAAR ZORGDE ERVOOR DAT IK OOK DE ***REST*** VAN HET NIEUWS BIJHIELD.

SOMMIGE BERICHTEN WAREN ZORGWEKKENDER DAN ANDERE.

NA ZEER VEEL WIKKEN EN WEGEN HEB IK BESLOTEN ***DOCTOR MANHATTAN*** *IN TE ZETTEN IN DE OERWOUDEN VAN* ***VIETNAM*** *OM DE UITZONDERLIJKE SITUATIE DIE ALDAAR IS ONTSTAAN HET HOOFD TE BIEDEN.*

HET IS EINDELIJK ***GEBEURD.***

DE DWAAS RIEP 'SLA DOOD'!' EN LIET DE HONDEN VAN DE ***OORLOG*** UIT HUN RIEMEN.

NU IS ER GEEN WEG ***TERUG*** MEER.


BEGIN MAART HAD HET CONGRES INGESTEMD EN MAAKTE DOCTOR MANHATTAN DAADWERKELIJK ZIJN OPWACHTING IN VIETNAM. HIJ GING AAN DE SLAG EN PAKTE DE SITUATIE ZO DIRECT MOGELIJK AAN...
DRIE MAANDEN LATER GAF WAT RESTEERDE VAN HET LEGER VAN DE VIETCONG ZICH EENZIJDIG OVER AAN DE GROTE BLAUWE GOD DIE ZICH ONDER HEN HAD GEMENGD EN ONVOORSTELBARE CHAOS HAD VEROORZAAKT.
DE HELE WERELD WAS NU DOODSBANG VOOR DE VERENIGDE STATEN EN UITERAARD VOOR DOCTOR MANHATTAN... PRECIES WAT IK TIEN JAAR EERDER AL HAD VOORSPELD.
EVENEENS VOLGENS MIJN VOORSPELLING ZETTEN DE WETENSCHAPPERS VAN DE WERELD DE DOEMDAGKLOK EEN MINUUT DICHTER BIJ MIDDERNACHT.

JANUARI 1975.

HOE *ONMOGELIJK* DAT OOK KLINKT, HET ZOU ALLEMAAL NOG *ERGER* WORDEN.

NIXON, DIE DANKZIJ DE OVERWINNING IN VIETNAM EEN *POPULARITEIT* GENOOT DIE SINDS DE REGEERPERIODE VAN *FRANKLIN ROOSEVELT* NIET MEER WAS VOORGEKOMEN, ONDERNAM STAPPEN OM ZIJN POSITIE VERDER TE *VERSTEVIGEN.*

VANDAAG HEB IK EEN VOORSTEL TOT WIJZIGING VAN DE ***GRONDWET*** *AANGEBODEN AAN HET CONGRES DIE ME ALS ZE WORDT AANGENOMEN IN STAAT STELT ME VOOR DE* ***DERDE*** *MAAL VERKIESBAAR TE STELLEN ALS UW PRESIDENT.*

NOU, MARLA, HET *IS* ZOVER.

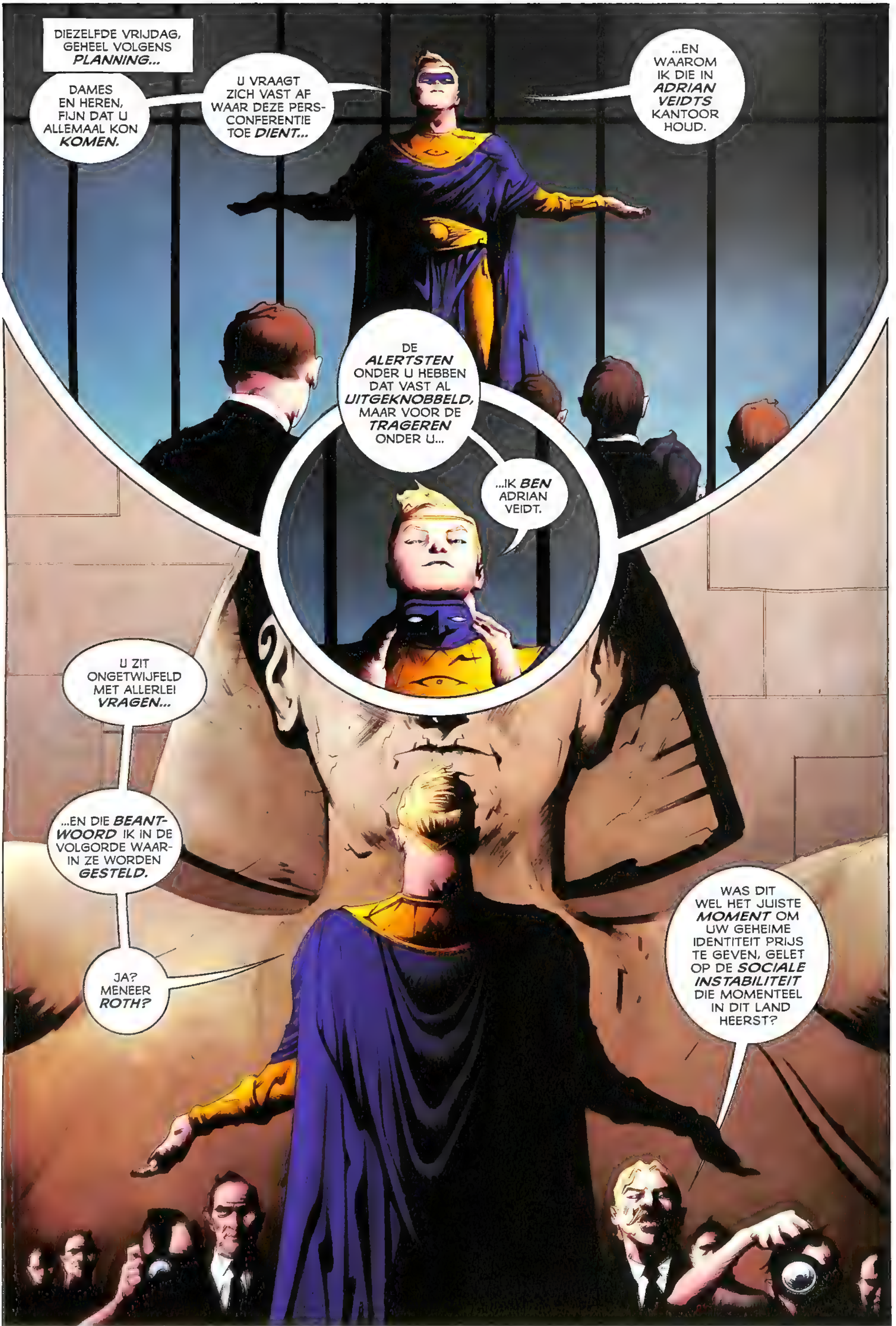
NIXON EN ZIJN TRAWANTEN ZIJN OFFICIEEL OVER DE *SCHREEF* GEGAAN.

IK WIL DAT JE VOOR VRIJDAG EEN *PERSCONFERENTIE* ORGANISEERT IN MIJN KANTOOR.

EN MAAK DIE MAAR ZO *GROOT* MOGELIJK.

WAT WORDT HET *ONDERWERP,* ADRIAN?

HOUD HET ER MAAR OP DAT IETS ME VAN HET *HART* MOET.


DIEZELFDE VRIJDAG, GEHEEL VOLGENS PLANNING...
DAMES EN HEREN, FIJN DAT U ALLEMAAL KON KOMEN.
U VRAAGT ZICH VAST AF WAAR DEZE PERSCONFERENTIE TOE DIENT...
...EN WAAROM IK DIE IN ADRIAN VEIDTS KANTOOR HOUD.
DE ALERTSTEN ONDER U HEBBEN DAT VAST AL UITGEKNOBBELD, MAAR VOOR DE TRAGEREN ONDER U...
...IK BEN ADRIAN VEIDT.
U ZIT ONGETWIJFELD MET ALLERLEI VRAGEN...
...EN DIE BEANTWOORD IK IN DE VOLGORDE WAARIN ZE WORDEN GESTELD.
JA? MENEER ROTH?
WAS DIT WEL HET JUISTE MOMENT OM UW GEHEIME IDENTITEIT PRIJS TE GEVEN, GELET OP DE SOCIALE INSTABILITEIT DIE MOMENTEEL IN DIT LAND HEERST?

HET ANTWOORD DAAROP IS *SIMPEL...*

TOEN PRESIDENT NIXON EENMAAL DOCTOR MANHATTAN OP VIETNAM HAD LOSGELATEN, WAREN ALLE ANDERE GEMASKERDE HELDEN IN EEN KLAP *OVERBODIG.*

IK HEB BESLOTEN DAT IK VEEL MEER GOED KAN DOEN VOOR DE WERELD AAN HET ROER VAN EEN *MILJARDENBEDRIJF* DAN ALS GEKOSTUMEERDE *AVONTURIER.*

DUS DIT DRAAIT ALLEMAAL OM *GELD?*

LATEN WE *EERLIJK* ZIJN, DOUGLAS.

UITEINDELIJK DRAAIT *ALLES* DAAROM.

NU IK MIJN AANDACHT NIET LANGER HOEF TE *VERDELEN,* VERWACHT IK DAT VEIDT ENTERPRISES OP KORTE TERMIJN EEN NOG VEEL *GROTERE* SPELER GAAT WORDEN.

TERWIJL HET OPOFFEREN VAN MIJN LEVEN ALS OZYMANDIAS ME EEN PERVERS GEVOEL VAN ***OPLUCHTING*** BEZORGDE, ZETTEN MIJN VOORMALIGE COMPAGNONS DE STRIJD ***VOORT...***

JULLIE ZIJN TUIG...

...EN MOETEN WORDEN GESTRAFT.

EN TOEN DE ***POLITIE*** EINDELIJK ARRIVEERDE...

WIJ KUNNEN NIETS MEER DOEN...

...BEHALVE WAT GEBROKEN ***BOTTEN*** ZETTEN.

D-DOE ME GEEN ***PIJN!*** IK GEEF ME ***OVER!***

GEEN PRAATJES MEER NU JE WAPEN TOT OP ***ATOMAIR*** NIVEAU IS ONT-MANTELD?

DOCTOR MANHATTAN IS HIER ZEKER GEWEEST.

NEE, ***ECHT?***



35 CENTS or SUBSCRIBE for home delivery

New York Gazette

SPORT Latest YANKEES News

Metropolitan Edition • April,12 1977 • Local, National ancd World Coverage

CITY COUNCIL DENIES COPS RAISE!

IN HET VOORJAAR VAN 1977 ONDERHANDELDE DE POLITIEVAKBOND MET DE GEMEENTE OVER DE JAARLIJKSE *LOONSVERHOGING.*

DE RAAD LACHTE DE DE SMERISSEN FEITELIJK IN HUN GEZICHT *UIT.*

BOEIEND.

BLIJKBAAR DOEN MIJN GEKOSTUMEERDE EX-COLLEGA'S ZO HUN BEST DE MISDAAD IN DEZE STAD TE *BETEUGELEN...*

...DAT DE GEMEENTERAAD VINDT DAT DE POLITIE DIT JAAR GEEN *OPSLAG* VERDIENT.

DAT *KAN* NIET GOED AFLOPEN.

IK BEN HET *ROEREND* MET JE EENS, MARLA.

DE GEMEENTERAAD GEEFT IN DIT VERBAND DUIDELIJK BLIJK VAN *KORTZICHTIGHEID.*

WAT DENK JE DAT *NU* GAAT GEBEUREN?

IK HEB ZO MIJN *VERMOEDENS.*

MAAR HET IS WEINIG *GOEDS.*

35 CENTS
or SUBSCRIBE
for home delivery

New York

Metropolitan Edition • April 17, 1977 • Local, National and World Coverage

COPS SAY "LET THEM DO IT!"

TWEE DAGEN LATER GING DE POLITIE VAN NEW YORK IN *STAKING.*

HUN *OFFICIËLE* STANDPUNT WAS DAT ALS DE GEMEENTERAAD ZO VEEL VERTROUWEN HAD IN DE GEKOSTUMEERDE HELDEN, *DIE* DE ORDE IN NEW YORK DAN MAAR MOESTEN HANDHAVEN.

BINNEN MINDER DAN TWAALF UUR BRAKEN OVERAL IN DE STAD *RELLEN* UIT.

HET WAS EEN HEEL *ONPLEZIERIGE* NACHT.

DE GEKOSTUMEERDEN VERSPREIDEN ZICH OVER DE STAD EN DEDEN WAT ZE *KONDEN...*

...MAAR DAT WAS BIJ LANGE NA NIET *GENOEG.*

ATTENTIE... WILT U ALLEMAAL RUSTIG NAAR HUIS GAAN...

VOORAL IN ***SOHO,*** IN HET ZUIDELIJK DEEL VAN MANHATTAN, WAREN DE RELLEN BIJZONDER ***HEFTIG.***

OP GROTE SCHAAL WERDEN ***WINKELS*** GEPLUNDERD EN ***VERNIELINGEN*** AANGERICHT...

...EN OMDAT SCHIJNBAAR NIEMAND ZICH OM DIE WIJK BEKOMMERDE, BESLOOT IK DAT ***IK*** DIE VERANTWOORDELIJKHEID OP ME MOEST NEMEN.

IK ZOU DIE TEKST MAAR NIET ***AFMAKEN*** ALS IK JOU WAS.

HUH?

IK BEDOEL, HET IS GEEN ***ONREDELIJKE*** VRAAG...

...MAAR ALS JE HEM STELT MAAK JE ALLES ALLEEN MAAR ***ERGER.***

DIE ZINSNEDE KOMT UIT HET ***LATIJN:*** 'QUIS CUSTODIET IPSOS CUSTODES?'

HET SUGGEREERT DAT JE ZELFS OP DE ***BESCHERMENGE-LEN*** VAN EEN STAD TOEZICHT MOET HOUDEN.

ALS JE DIE SPUITBUS NOU EENS NEERZETTE?

IK WEET NIET WIE JIJ ***BENT*** OF WAAR JE HET IN ***GODSNAAM*** OVER HEBT...

...MAAR NOG EEN STAP DICHTERBIJ EN HET ZAL JE ***BEROUWEN.***

PIJNLIJK, HOOR. IK BEN NOG NIET ***EENS*** TWEE JAAR UIT BEELD...

...EN MENSEN ZIJN ME BLIJKBAAR NU AL VERGE-TEN.

IK NOEMDE MEZELF ***OZYMANDIAS.***

TERWIJL IK BLEEF PRATEN OM DE JONGEN *AF* TE LEIDEN, DUWDE IK MIJN *STILETTO* UIT DE HANDSCHOEN...

...EN WIERP HEM...

IK LAAT *VEEL* DINGEN TOE, KNUL...

...MAAR VAN *DREIGEMENTEN* HOU IK *ABSOLUUT* NIET!

DE STILETTO GING *DWARS* DOOR DE SPUITBUS HEEN...

...DIE GEHEEL VOLGENS PLAN IN HET *GEZICHT* VAN DE JONGEN ONTPLOFTE.

AAGGHH!

MIJN *OGEN!* IK *ZIE* NIETS!

DENK NOG EENS AAN DIT MOMENT, DE VOLGENDE KEER DAT JE ERGENS *VANDALISME* WILT PLEGEN.

IK MOET NU NODIG *ANDERE* DINGEN DOEN.

IK HAD HET *KOSTUUM* WEER AANGETROKKEN OMDAT IK DACHT DAT OZYMANDIAS *EFFECTIEVER* MET DE RELSCHOPPERS KON AFREKENEN DAN *ADRIAN VEIDT.*

BOVENDIEN KON HET KOSTUUM DRAGEN VANAVOND OOK *ANDERE* VOORDELEN HEBBEN.

EVEN VERDEROP KWAM IK EEN BENDE PLUNDERAARS TEGEN DIE EEN *ELEKTRONICAZAAK* LEEGHAALDE...

...EN IK BESLOOT *IN* TE GRIJPEN.

HEREN, JULLIE KRIJGEN *DERTIG* SECONDEN OM DE *SPULLEN* DIE JULLIE DAAR HEBBEN, *TERUG* TE LEGGEN.

O?

EN ALS WE DAT *NIET* DOEN?

DAN ZAL IK JULLIE MOETEN *DWINGEN!*

UUN NFF!

NIET GEHEEL ONVERWACHT HADDEN DE *OVERGEBLEVEN* PLUNDERAARS BINNEN VIJF MINUTEN *ALLES* WEER OP DE PLANKEN IN DE WINKEL GEZET.

EN DE VOLGENDE *OCHTEND...*

ZOALS VERWACHT IS DE STAKING VOORBIJ. DE RAAD HEEFT *INGEBONDEN.*

IRONISCH GENOEG GAAT HET HERSTELLEN VAN DE *SCHADE* DIE DOOR DE RELLEN IS ONTSTAAN DE RAAD MEER KOSTEN DAN ALS DE POLITIE METEEN *LOONSVERHOGING* HAD GEKREGEN.

IK WED DAT DIE IRONIE ZE *TOTAAL* ONTGAAT.

REGEL ÉÉN: NOOIT INZETTEN OP *ZEKERHEDEN.*

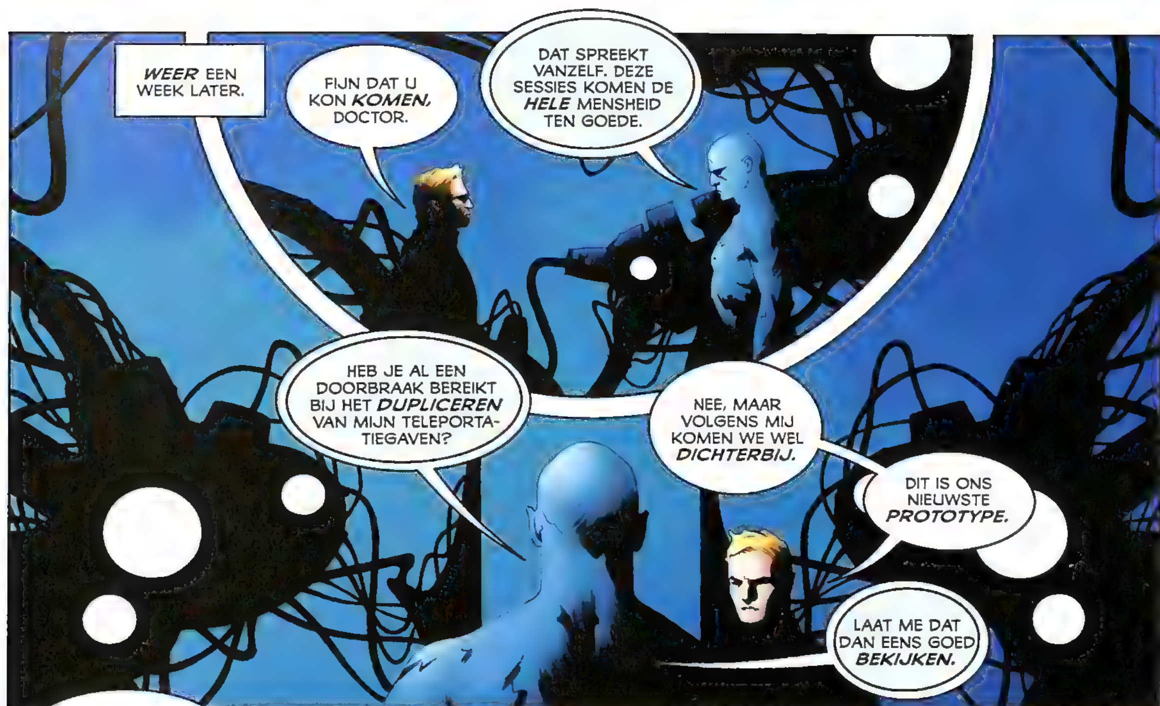
ZEG, HOE ZIT HET EIGENLIJK MET DIE *GERUCHTEN* DAT OZYMANDIAS TIJDENS DE RELLEN WEER IN DE STAD IS GESIGNALEERD?

DAT IS OOK PRECIES WAT ZE MOETEN *BLIJVEN...*

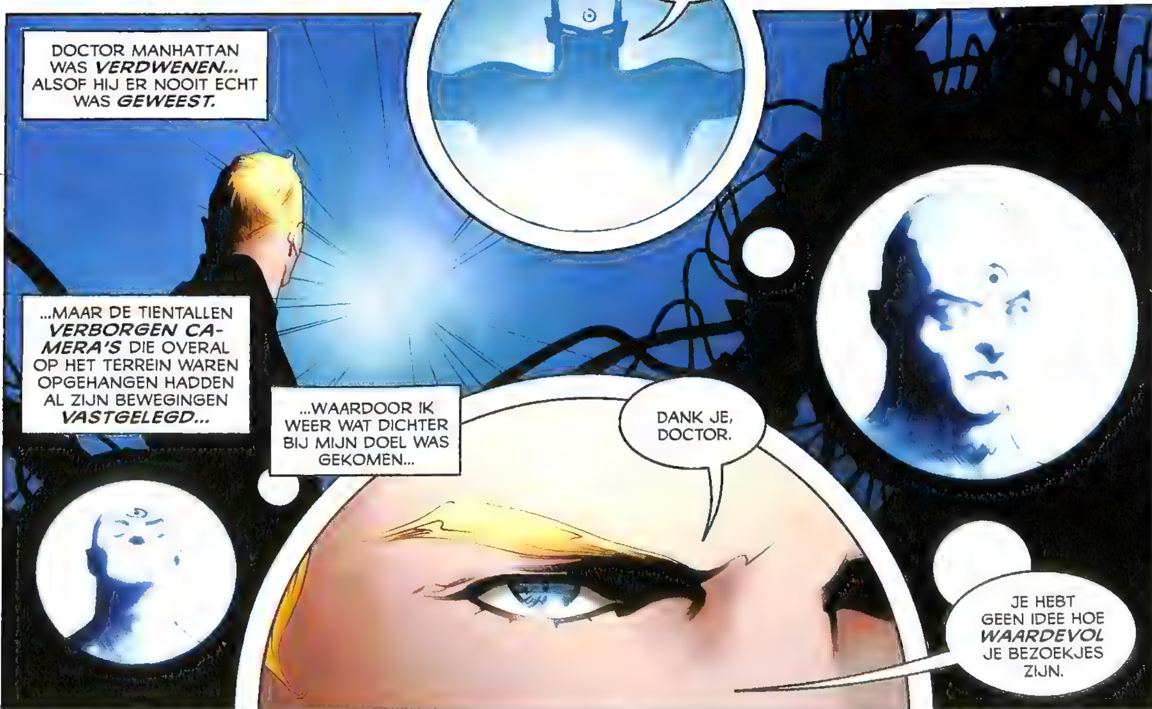
...GERUCHTEN.

EN MOCHTEN DIE GERUCHTEN DE *VERKOOPCIJFERS* OPKRIKKEN VAN DE SET *OZYMANDIAS-ACTIEFIGUREN* DIE VANAF MORGEN IN DE WINKELS LIGT...

...TJA, DES TE *BETER,* ZOU IK ZEGGEN.


WEER EEN WEEK LATER.
FIJN DAT U KON KOMEN, DOCTOR.
DAT SPREEKT VANZELF. DEZE SESSIES KOMEN DE HELE MENSHEID TEN GOEDE.
HEB JE AL EEN DOORBRAAK BEREIKT BIJ HET DUPLICEREN VAN MIJN TELEPORTATIEGAVEN?
NEE, MAAR VOLGENS MIJ KOMEN WE WEL DICHTERBIJ.
DIT IS ONS NIEUWSTE PROTOTYPE.
LAAT ME DAT DAN EENS GOED BEKIJKEN.


FENOMENAAL.
ELEMENTAIR.
JE BENT INDERDAAD DICHTERBIJ... MAAR IETS ONTBREEKT NOG.
BLIJF ECHTER VOORAL DOORGAAN. IK HEB ER ALLE VERTROUWEN IN DAT HET JE DANKZIJ JE VOLHARDING UITEINDELIJK ZAL LUKKEN.
NEEM ME NIET KWALIJK...


DOCTOR MANHATTAN WAS VERDWENEN... ALSOF HIJ ER NOOIT ECHT WAS GEWEEST.
...MAAR DE TIENTALLEN VERBORGEN CAMERA'S DIE OVERAL OP HET TERREIN WAREN OPGEHANGEN HADDEN AL ZIJN BEWEGINGEN VASTGELEGD...
...WAARDOOR IK WEER WAT DICHTER BIJ MIJN DOEL WAS GEKOMEN...
DANK JE, DOCTOR.
JE HEBT GEEN IDEE HOE WAARDEVOL JE BEZOEKJES ZIJN.


HOEWEL IK MANHATTANS TELEPORTATIEGAVEN NOG NIET VOLLEDIG KON NABOOTSEN, HAD IK WEL GEBRUIK GEMAAKT VAN ANDERE DINGEN DIE IK INMIDDELS OVER HEM WIST...
ULTRALIGHT SCHEPEN SIERDEN HET LUCHTRUIM, ELEKTRISCHE AUTO'S DOORKRUISTEN ONZE STRATEN...
...ALLEMAAL DANKZIJ HET ONVOORSTELBARE, BLAUWHUIDIGE WEZEN DAT OGENSCHIJNLIJK ALLE NATUURWETTEN AAN ZIJN LAARS LAPTE.
PARK DR.
FANTASTISCH, HÈ?
OVERAL IN DE STAD ZIE JE DINGEN DIE JIJ MOGELIJK HEBT GEMAAKT.
ALLEMAAL BEDOELD OM DE MENSHEID TE VERBETEREN, MARLA.
DAT IN TEGENSTELLING TOT DE KEENE ACT, VREES IK.
IK BEN ERVAN OVERTUIGD DAT HET BUITEN DE WET PLAATSEN VAN ALLE GEKOSTUMEERDE VIGILANTES DIE NIET DOOR DE OVERHEID WORDEN AANGESTUURD, ONS NOG EENS DUUR TE STAAN ZAL KOMEN.
NEWS
U BENT ER OP TIJD MEE GESTOPT, HÈ, MENEER V?
New York Gazette
KEENE ACT PASSES!
DAT VALT NOG TE BEZIEN, BESTE MAN.

OZYMANDIAS



OZYMANDIAS


'HERINNER JE JE DAT EILAND DAT IK EEN TIJD GELEDEN WILDE KOPEN?'

NIETS DAN OVERBLIJFSELEN



MAART 1981.

DE UITVAARTPLECHTIGHEID VAN MIJN TROUWE ASSISTENTE *MARLA* WAS KLEIN EN INGETOGEN.

BUITEN MEZELF WAREN ALLEEN HAAR *OUDERS* ER EN ENKELE VAN HAAR BESTE *VRIENDEN...* EN DAAR HAD ZE ER NIET VEEL VAN.

VAARWEL, MARLA. WE ZULLEN JE *MISSEN.*

IK HEB WERKELIJK GEEN IDEE WAT IK *ZONDER* JE MOET BEGINNEN.

HAAR PLOTSELINGE, ONVERWACHTE DOOD WERD AFGEDAAN ALS EEN *ONGELUK.*

TOEN ZE DE VRIJDAG ERVOOR ONDERWEG WAS NAAR HUIS, STAK ZE PLOTSELING OVER TOEN ER NET EEN *STADSBUS* AANKWAM.

DOOR DE KLAP WAS ZE OP *SLAG* DOOD.

DANK U WEL VOOR *ALLES* WAT U VOOR ONZE DOCHTER HEBT GEDAAN, MENEER VEIDT.

VOOR U WERKEN WAS HAAR LUST EN HAAR *LEVEN.*

O, GEEN *DANK,* HOOR. IK BEN ONTZETTEND BLIJ DAT UW DOCHTER VOOR ME *WILDE* WERKEN.

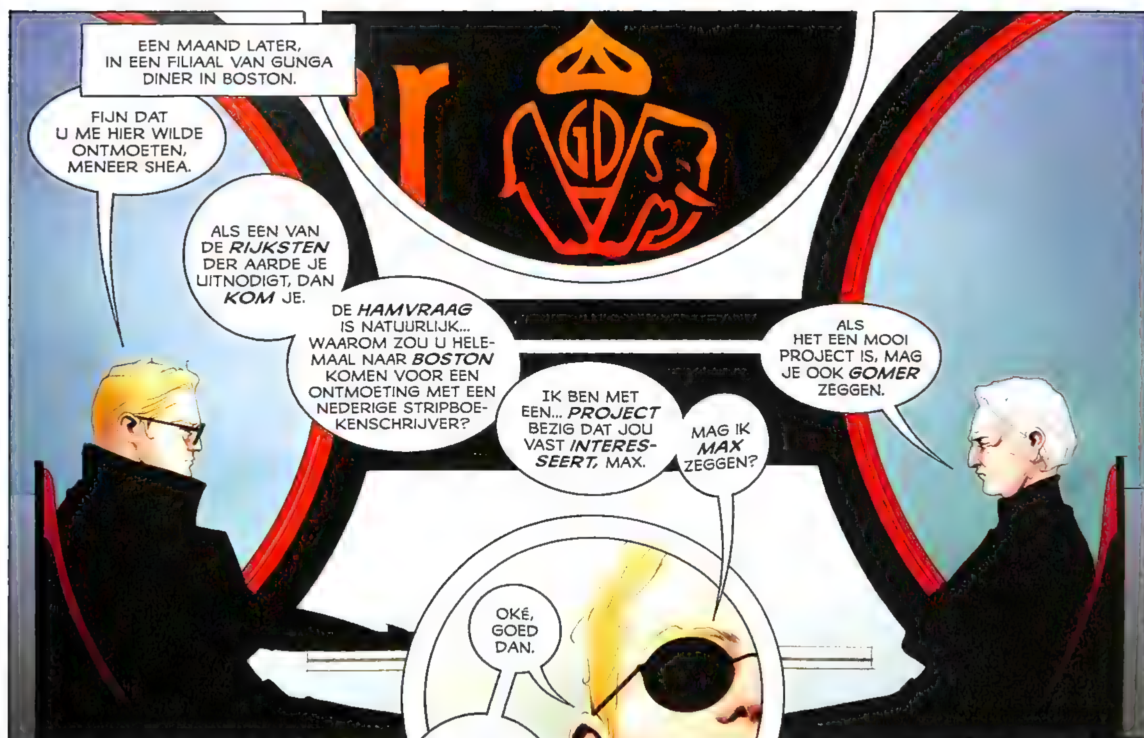
HAAR VERVANGEN ZAL NIET *MEEVALLEN.*

MIJN WELGEMEENDE *CONDOLÉANCES.* NEEM ME NIET KWALIJK, IK MOET NU *GAAN.*

TOEN MIJN LIMOUSINE WEGREED BIJ HET KERKHOF NAM IK IN GEDACHTEN *AFSCHEID* VAN MARLA.

HAAR DOOD WAS TRAGISCH GEWEEST, MAAR NOODZAKELIJK. UITEINDELIJK *WIST* ZE TE VEEL...

...EN NAARMATE MIJN MASTERPLAN ZIJN *APOTHEOSE* NADERDE, KON IK DAT GEWOON NIET *TOESTAAN.*


EEN MAAND LATER, IN EEN FILIAAL VAN GUNGA DINER IN BOSTON.
FIJN DAT U ME HIER WILDE ONTMOETEN, MENEER SHEA.
ALS EEN VAN DE *RIJKSTEN* DER AARDE JE UITNODIGT, DAN *KOM* JE.
DE *HAMVRAAG* IS NATUURLIJK... WAAROM ZOU U HELEMAAL NAAR *BOSTON* KOMEN VOOR EEN ONTMOETING MET EEN NEDERIGE STRIPBOEKENSCHRIJVER?
ALS HET EEN MOOI PROJECT IS, MAG JE OOK *GOMER* ZEGGEN.
IK BEN MET EEN... *PROJECT* BEZIG DAT JOU VAST *INTERESSEERT,* MAX.
MAG IK *MAX* ZEGGEN?
OKÉ, GOED DAN.
IK BEN VOORNEMENS DE GROOTSTE *SCIENCE-FICTIONFILM* UIT DE GESCHIEDENIS TE MAKEN...
...EN IK WIL DAT *JIJ* ME DAARBIJ *HELPT.*
DAT KLINKT *INTERESSANT...*
...ALS JE HET *MEENT.*
IK KAN JE VERZEKEREN DAT IK *NOOIT* SERIEUZER BEN *GEWEEST.*
ALS JE ERAAN WILT *MEEWERKEN,* ZIJN DAAR ECHTER WEL BEPAALDE *VOORWAARDEN* AAN VERBONDEN.
AH, HET BEKENDE ADDERTJE.
WAT *ZIJN* DIE DAN?

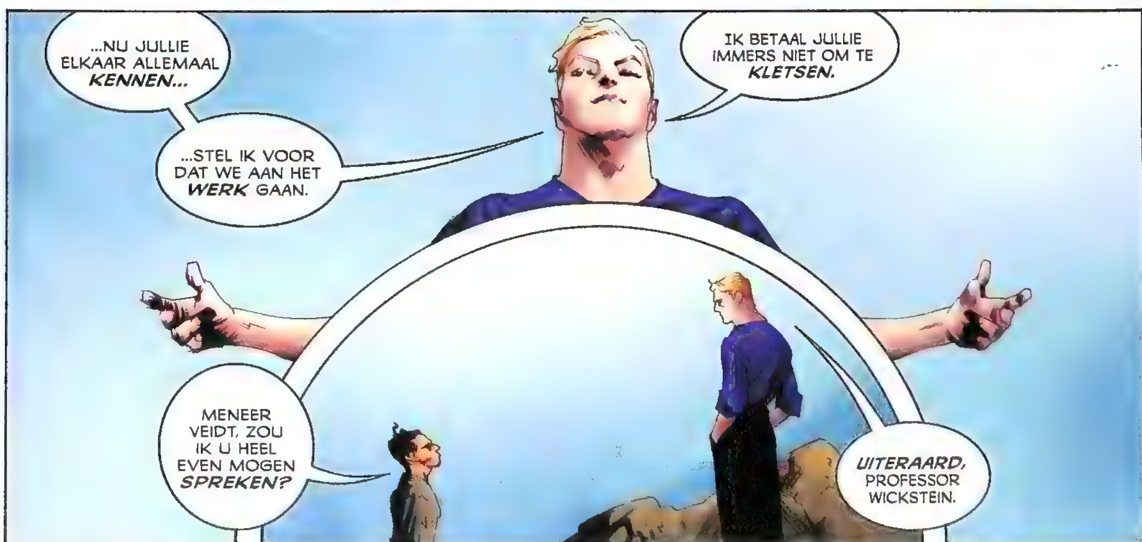
DIT WORDT EEN FILM ZOALS ER NOOIT EERDER EEN IS GEMAAKT. WE GEBRUIKEN GLOEDNIEUWE TECHNO-LOGIE.
DAAROM MOET IEDEREEN DIE ERAAN MEE-WERKT GEDUREN-DE HET GEHELE PRODUCTIEPRO-CES VERDWIJ-NEN...
...EN NIEMAND, MAAR DAN OOK NIEMAND, MAG WETEN WAAR ZE ZIJN GEBLEVEN.
BEN JE SOMS NIET GOED SNIK?
IK HEB HIER EEN LEVEN, MET MENSEN DIE VAN ME HOUDEN.
DIE KAN IK NIET ZOMAAR IN DE STEEK LATEN.
DAT BEGRIJP IK VOLKOMEN...
...EN DAAROM WIL IK JE DE VOLGENDE ONKOSTEN-VERGOEDING BETALEN.
GELOOF ME, ER IS GEEN ENKEL GELDBEDRAG DAT...
WEET JE HET ZEKER?
...DAT...
EN, WANNEER VERTREKKEN WE?
MAX SHEA WAS DE LAATSTE DIE IK PER SE IN MIJN CREATIEVE TEAM WILDE HEBBEN.


EEN PAAR DAGEN LATER, OP MIJN EILAND IN DE STILLE OCEAAN.
ALLEREERST WIL IK JULLIE BEDANKEN VOOR JE KOMST. OKÉ, IK BETAAL JULLIE ER GOED VOOR...
...MAAR HET WAS VAST NIET MAKKELIJK JULLIE LEVENS ZOMAAR ACHTER JE TE LATEN...
...OOK AL IS DAT MAAR VOOR EVEN.
MAX SHEA? IK BEN HIRA MANISH. WAT FIJN DAT U ER OOK BENT.
HIRA? GEWELDIG DAT IK JE EENS IN LEVENDEN LIJVE ZIE.
JE TEKENINGEN HEBBEN AL VAKER MIJN VERHALEN GESIERD.
ACH, DAT IS LIEF VAN U.


MENEER VEIDT HEEFT EEN INTERESSANT GEZELSCHAP SAMENGESTELD.
BUITEN EEN AANTAL ANDERE SCHRIJVERS EN TEKENAARS HEB IK HIER OOK ENKELE VOORAANSTAANDE GELEERDEN ZIEN RONDLOPEN.
WAT VOOR SOORT FILM WIL HIJ EIGENLIJK MAKEN?


IK KRIJG ER NIET MIJN VINGER ACHTER...
...MAAR ALS VEIDT IEDEREEN EVENVEEL BETAALT ALS MIJ, DAN IS HET GODSONMOGELIJK DAT DIE FILM OOIT NOG WINSTGEVEND WORDT.


HEEFT WAT WEG VAN HOWARD HUGHES TOEN DIE IN DE JAREN TWINTIG HELL'S ANGELS MAAKTE.
ZE NOEMEN DIE LUI NIET VOOR NIETS KRANKZINNIG RIJK.
ZO...


...NU JULLIE ELKAAR ALLEMAAL KENNEN...
...STEL IK VOOR DAT WE AAN HET WERK GAAN.
IK BETAAL JULLIE IMMERS NIET OM TE KLETSEN.
MENEER VEIDT, ZOU IK U HEEL EVEN MOGEN SPREKEN?
UITERAARD, PROFESSOR WICKSTEIN.


IS ER EEN PROBLEEM WAAR IK IETS VAN MOET WETEN?
ZOU ZOMAAR KUNNEN, MENEER.
D-DE HERSENEN DIE WE MOESTEN KLONEN...
BENT U ZICH ERVAN BEWUST...
...DAT DIE VAN EEN MENS ZIJN?
UIT EEN AAN DE WETENSCHAP GEDONEERD LICHAAM.
HEBT U DAAR DAN BEZWAREN TEGEN?
NEE... I-IN DAT GEVAL NIET...
...OMDAT DIE PERSOON TOCH AL DOOD WAS.
MAAR WAAR-OM ZOU U...
IK WIL DAT ALLES WAT WE LATEN ZIEN ZO ECHT MOGELIJK LIJKT, PROFESSOR.
EN DAAR MOET U AAN MEE-WERKEN.

NADAT IK DE LEDEN VAN MIJN 'FILMPLOEG' VAN INSTRUCTIES HAD VOORZIEN, KEERDE IK TERUG NAAR *NEW YORK...*

...NAAR MIJN ZOGENAAMDE *'NORMALE'* LEVEN.

WILT U EEN EXEMPLAAR VAN ALLE OCHTEND-KRANTEN, MENEER VEIDT?

JA, VANDAAG, MORGEN, *ELKE* DAG... YVONNE, WAS HET TOCH?

JA, MENEER.

EN NOGMAALS BEDANKT DAT IK UW *ASSISTENTE* MAG ZIJN.

VERGEET NIET DAT ER NOGAL WAT VAN JE WORDT *VERWACHT.*

MIJN *VORIGE* ASSISTENTE... MARLA... WAS EEN *UITZONDERLIJKE* JONGE VROUW.

DAT HEBT U AL *MEER* DAN EENS GEZEGD, MENEER.

HM, DIT IS *ZORGWEK-KEND.*

WAT PRECIES?

DEZE *KOP* IN DE GAZETTE...

IK HAD DIT AL *VERWACHT.*

politan Edition • April 28, 1981 • Local, National and World Coverage

SCIENTISTS MOVE DOOMSDAY CLOCK ONE MINUTE CLOSER TO MIDNIGHT!

ZEG TEGEN HET RODE TEAM DAT IK IN DE LOOP VAN DE *OCHTEND* LANGSKOM.

HET LIJKT EROP DAT WE GEEN *TIJD* HEBBEN TE VERLIEZEN.

EN DUS, ANDERHALF UUR LATER...

...KAN U MET VEEL GENOEGEN MELDEN DAT HET PROTOTYPE VAN DE *VOLGENDE* GENERATIE VAN UW ELEKTRISCHE AUTO'S *AANMERKELIJK* BETER IS DAN WE HADDEN VERWACHT.

TWEE KEER ZO ZUINIG VOOR *MINDER* GELD.

HIJ HEEFT ALLE VEILIGHEIDSTESTEN GLANSRIJK DOORSTAAN.

UITSTEKEND.

GA HEM MAAR METEEN OP *GROTE* SCHAAL PRODUCEREN.

WAT *BELANGRIJKER* IS, WAT IS DE VOORTGANG VAN HET *MANHATTANPROJECT?*



IN HET CENTRUM VAN MANHATTAN, ZEVEN MAANDEN LATER...

INSTITUTE FOR EXTRASPATIAL STU IES

...EN MET GEPASTE TROTS VERKLAAR IK HIERBIJ HET *NEW YORK INSTITUTE FOR EXTRASPATIAL STUDIES* VOOR GEOPEND.

HIER KUNNEN DE ALLERBESTE *WETENSCHAPPERS* HUN TIJD EN ENERGIE BESTEDEN AAN HET *ONTRAFELEN* VAN DE GEHEIMEN VAN HET HEELAL.

GOED, DAMES EN HEREN. ALS U *WILT...*

...DAN BEANTWOORD IK NU UW EVENTUELE *VRAGEN.*

MENEER VEIDT, IS ER *IETS* WAAR VAN DE GERUCHTEN DAT U DIT PAND SPECIAAL HEBT LATEN BOUWEN OMDAT U WILT KIJKEN OF U DE KWANTUMGAVEN VAN *DOCTOR MANHATTAN* KUNT NABOOTSEN?

HEBT U MANHATTAN OOIT *ONTMOET?*

IK HEB ZELF MET HEM *SAMENGE-WERKT...*

...EN *GELOOF* ME...

...DAT IS HETZELFDE ALS PROBEREN DE DETAILS VAN JE *BIZARSTE DROOM* NA TE BOOTSEN.

EEN *INTERESSANTE* ONDERNEMING... MAAR UITEINDELIJK IS HET PURE *TIJD-VERSPILLING.*

DAAROM ZIJN HET DAN OOK *GERUCHTEN.*

VOLGENDE VRAAG.

SEPTEMBER 1984.

NA ZIJN LAATSTE, EN *LANGSTE,* GEVANGENISSTRAF WERD *EDGAR JACOBI,* DIE BEKENDER WAS GEWORDEN ONDER DE NAAM *MOLOCH DE MYSTIC,* OP STRAAT GEZET NA EEN VOLKOMEN ONVERWACHT VERZOEK TOT *INVRIJHEIDSSTELLING.*

DEZE KEER WAS HIJ *ZICHZELF* NIET MEER... HIJ WAS EEN GEBROKEN MAN... *TIMIDE,* IETWAT *VOOROVERGEBOGEN,* OP ZIJN GEZICHT EEN BLIK VAN ULTIEME *BERUSTING...*

...MAAR DAAR ZOU SPOEDIG EEN *EINDE* AAN KOMEN.

HALLO, EDGAR.

IK HOORDE DAT JE ZOU WORDEN *VRIJGELATEN.*

IK HEB DE LAATSTE TIJD *VEEL* AAN JE GEDACHT EN MIJN CONCLUSIE IS DAT *IEDEREEN* EEN NIEUWE KANS VERDIENT.

DUS IK DACHT: IK GA EVEN LANGS EN TRAKTEER JE OP EEN LEKKERE *MAALTIJD...*

...EN DAN BESPREKEN WE JE *TOEKOMST.*

HET MOGE DUIDELIJK ZIJN DAT JACOBI *MEER* DAN OPEN STOND VOOR DE *BAAN* DIE IK HEM AANBOOD...

...EN DAARMEE KWAM DE VOLTOOIING VAN MIJN *MASTERPLAN* WEER EEN STAPJE *DICHTERBIJ.*

DE DETAILS VAN HET PUZZELSTUK-
JE DAT ME SNELLER BIJ DE OP-
LOSSING MOEST BRENGEN HAD
IK UITGEVOGELD OP BASIS VAN
AANNAMES EN FLARDEN VAN
OPGEVANGEN GESPREKKEN.

BLIJKBAAR WAS DE COMEDIAN, DIE
NOG ALTIJD VOOR DE AMERIKAANSE
REGERING WERKTE, EEN PAAR WEKEN
GELEDEN TERUGGEKEERD NA EEN
LIQUIDATIE ERGENS IN NICARAGUA.

HIJ ZAT IN ZIJN EENTJE IN
HET VLIEGTUIG DAT HEM
VERVOERDE EN MAAKTE ZIJN
WAPENS SCHOON, TOEN HIJ OP
HET VERKEERDE MOMENT EEN
BLIK UIT HET RAAM WIERP...

...EN EEN GROOT VRACHT-
SCHIP ZAG DAT GOEDEREN
AFLEVERDE OP MIJN EILAND.

KRIJG
NOU...

DE AANWEZIGHEID VAN HET
EILAND VERBAASDE HEM AL,
OMDAT HET OP GEEN ENKELE
KAART MEER STOND, EN HIJ
VERMOEDDE DAT HET EEN BASIS
VAN DE SANDINISTEN WAS.

HIJ BESLOOT DAT ZO
SPOEDIG MOGELIJK TE
ONDERZOEKEN.

EEN PAAR DAGEN LATER KEERDE DE COMEDIAN *TERUG* NAAR HET EILAND, DEZE KEER IN EEN KLEINE *SLOEP.*

STILLETJES GING HIJ AAN *LAND.*

AANGEZIEN HIJ DAAR EEN GEHEIME *SANDINISTENBASIS* VERWACHTTE, VERHEUGDE HIJ ZICH ER *VAST* OP EEN SPOOR VAN DOOD EN *VERDERF* ACHTER TE LATEN.

IK STEL ME VOOR HOE HIJ ONOPGEMERKT OVER HET *TERREIN* SLOOP, DE HER EN DER DOOR DE MAAN VERLICHTE PLEKKEN ZORGVULDIG MIJDEND...

...TERWIJL HIJ EEN VAN DE BELANGRIJKER UITZIENDE *GEBOUWEN* NADERDE.

MIJN LATERE ONDERZOEK BEVESTIGT DAT HIJ IN MIJN *PRIVÉDOSSIERS* HEEFT GENEUSD...

...EN DOCUMENTEN LAS DIE ALLEEN VOOR *MIJ* WAREN BESTEMD.

NIET IN STAAT TE *GELOVEN,* OF ZELFS VOLLEDIG *BEGRIJPEN,* WAT HIJ HAD GELEZEN, GING HIJ VERVOLGENS NAAR DE GROOTSTE OPSLAGLOODS.

DAAR WERD DE
NACHTMERRIE
WAARMEE HIJ INMID-
DELS REKENING HIELD,
SNEL ***BEVESTIGD.***

GODVER DE
GLOEIENDE
TYFUSTERING!

MET HET KOUDE ZWEET VAN BLINDE ***DOODS-ANGST*** OP ZIJN LIJF RENDE DE COMEDIAN DE LOODS UIT.

ZIJN VERDORVEN GEVOEL VOOR ***HUMOR*** WAS HIJ MISSCHIEN WEL VOOR HET ***EERST*** IN ZIJN BOZE LEVEN ***KWIJT.***

HIJ HAASTTE ZICH ZICH WEER NAAR HET ***STRAND...***

...TERWIJL HIJ VOORT-DUREND ***JAMMER-DE,*** ZO STEL IK ME GRAAG VOOR...

...EN WANHOPIGE, MAAR ***VERGEEFSE*** POGINGEN DEED OM TE ***VERGETEN*** WAT HIJ DAARNET HAD ***GEZIEN.***

SNEL! START DE ***MOTOR!***

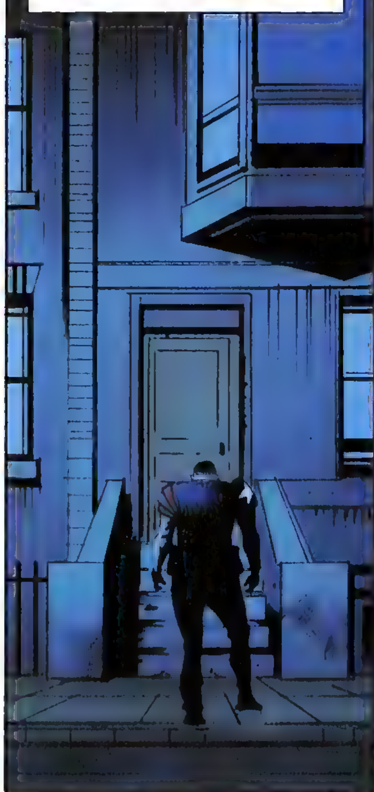
WE MOETEN HIER ALS DE ***DONDER*** WEG!

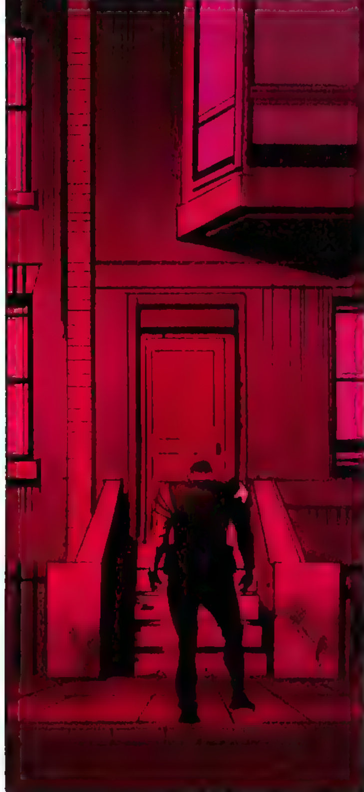
HEBT U GEVONDEN WAARVOOR U HIER KWAM, MENEER?

DAT WIL JE NIET ***WETEN.***

GELOOF ME NOU GOD-VERDOMME MAAR. DAT WIL JE ***ECHT*** NIET WETEN.


TOEN DE COMEDIAN EEN PAAR DAGEN LATER TERUG WAS IN NEW YORK, STOND HIJ OP ENIG MOMENT OP DE STOEP VAN HET SCHAMELE APPARTEMENT VAN EDGAR JACOBI AAN DE WEST SIDE.


HOE LANG HIJ DAAR BEWEGINGLOOS HEEFT GESTAAN, WIKKEND EN WEGEND, ZAL ZELFS IK NOOIT WETEN...

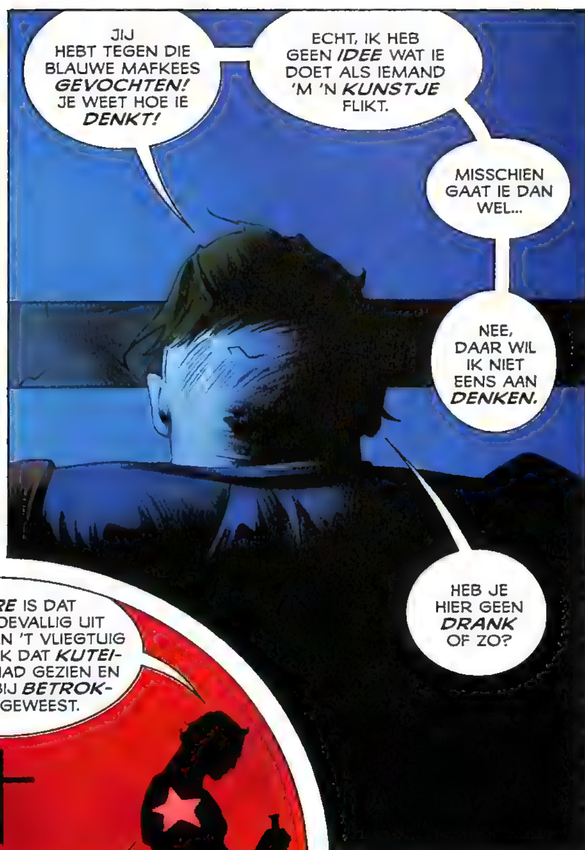

...MAAR ALLEEN AL DOOR DE LAST VAN WAT HIJ WIST, WAS HIJ DUIDELIJK GEKNAKT...


...EN GEBROKEN.


'T IS 'N GRAP.


ALLEMAAL 'N GRAP.


IK DACHT DAT IK WIST HOE DE WERELD IN ELKAAR ZAT, MAAR TOEN KWAM IK ACHTER DIE GRAP... DIE CLOU...
JIJ MAAKT ER DEEL VAN UIT, MOLOCH. WIST JE DAT?
ALS IK DACHT DAT JE 'T WEL WIST, DAN ZOU IK JE DODEN.
DODEN.


JIJ HEBT TEGEN DIE BLAUWE MAFKEES GEVOCHTEN! JE WEET HOE IE DENKT!
ECHT, IK HEB GEEN IDEE WAT IE DOET ALS IEMAND 'M 'N KUNSTJE FLIKT.
MISSCHIEN GAAT IE DAN WEL...
NEE, DAAR WIL IK NIET EENS AAN DENKEN.
HEB JE HIER GEEN DRANK OF ZO?


'T BIZARRE IS DAT ALS IK NIET TOEVALLIG UIT 'T RAAMPJE VAN 'T VLIEGTUIG HAD GEKEKEN, IK DAT KUTEI-LAND NOOIT HAD GEZIEN EN HIER NU NIET BIJ BETROK-KEN WAS GEWEEST.
DIE GRAP, HÈ? IK BEDOEL, IK WAS HIER TOCH DE COMEDIAN?


O, GOD, IK KAN 'T NIET GELOVEN. DAT IEMAND ZOIETS ZOU DOEN...
IK HEB OOK WEL WAT SLECHTE DINGEN GEDAAN... MAAR ECHT NOOIT ZOIETS ALS... ALS...


IK BEDOEL, WAT IS ER GRAPPIG AAN? WAT IS ER GODVERDOMME GRAPPIG AAN?
IK SNAP 'M NIET. KAN IEMAND 'M UITLEGGEN?


KAN IEMAND 'M UITLEGGEN?
GELUKKIG HAD IK UIT VOORZORG OPNAMEAPPARA-TUUR IN JACOBI'S APPARTEMENT LATEN AANBRENGEN...
...HOEWEL JACOBI DE VOLGENDE OCHTEND NAAR ME TOE KWAM OM VERSLAG TE DOEN VAN ALLES WAT WAS GEBEURD.



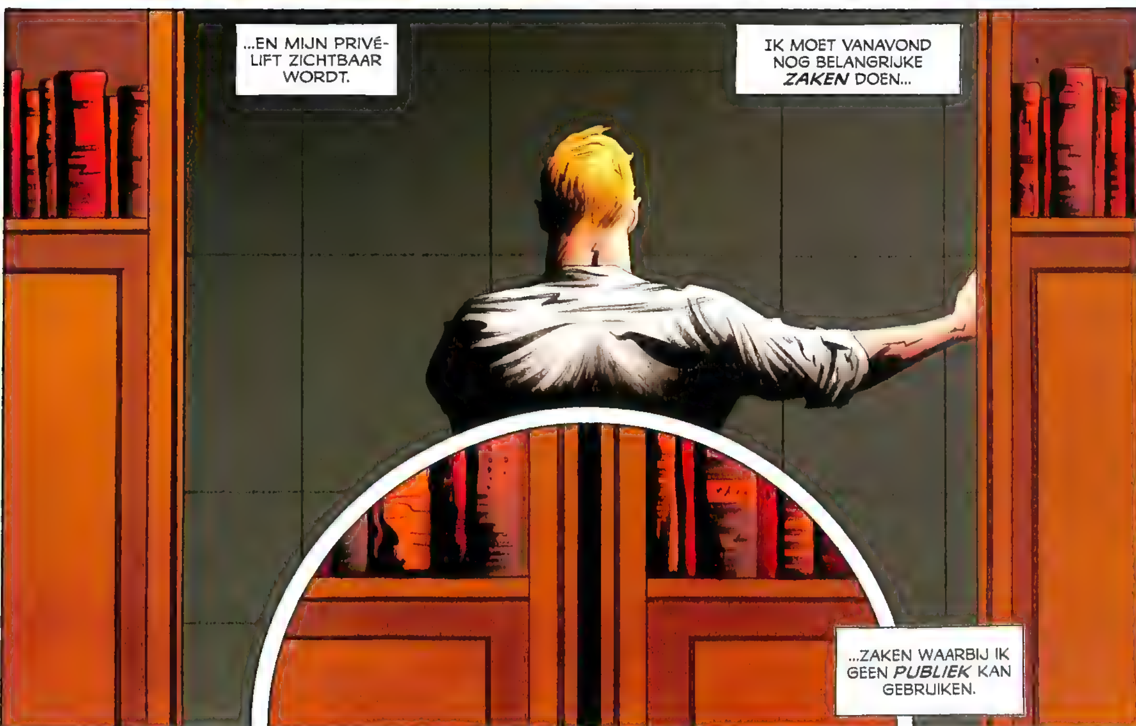
NOU, DAARMEE WORDT WEL EEN SERIEUZE *SPAAK* IN ONS WIEL GESTOKEN, NIETWAAR, LIEVE BUBASTIS?
TOT NU TOE HEB IK ME NIET ECHT *DRUK* HOEVEN MAKEN OM DE COMEDIAN...
...MAAR EDWARD BLAKE IS NOU EENMAAL EEN ONGELEID *PROJECTIEL...*
...EN MET WAT HIJ NU WEET VORMT HIJ EEN SERIEUZE *BEDREIGING* VOOR HET *SLAGEN* VAN ONZE OPERATIE.
NOG EVEN EN DE ARME EDGAR ZAL NET ALS WALLY WEAVER EN JANEY SLATER GEEN *PROBLEEM* MEER ZIJN...
...HOEWEL IK HET *TIJDSCHEMA* MET BETREKKING TOT DIE SNEUE NAÏEVE JACOBI WAT ZAL MOETEN INKORTEN.

IK VREES DAT IK GEEN *KEUZE* HEB EN DEFINITIEF MET BLAKE MOET *AFREKENEN.*
HIJ MAG HET *NU* NIET MEER VOOR ONS VERPESTEN.
HET IS EEN *VERVELENDE* STAP, MAAR WEL EEN *NOODZAKELIJKE.*
GELOOF ME, BUBASTIS... EEN HOOFD DAT EEN *KROON* DRAAGT, LIGT *ONZACHT.*


OKTOBER 1985.
IK HEB MIJN GELIEFDE KARNAK VERLATEN EN BEN TERUG IN NEW YORK.
HEBT U ME NOG NODIG, MENEER VEIDT?
NEE, YVONNE, DANK JE WEL. RUIM DEZE STUKKEN ALLEEN NOG EVEN NETJES OP.
DAARNA ZOU IK LEKKER NAAR HUIS GAAN ALS IK JOU WAS.


IS AL GEBEURD, MENEER.
TOT MORGEN-OCHTEND.
ALS IK ZEKER WEET DAT YVONNE WEG IS...


...LOOP IK NAAR MIJN PERSOONLIJKE BOEKENKAST.
IK TREK ÉÉN SPECIFIEK BOEK NAAR VOREN...
...EN WACHT TOT DE KAST OPZIJ SCHUIFT...


...EN MIJN PRIVÉ-LIFT ZICHTBAAR WORDT.
IK MOET VANAVOND NOG BELANGRIJKE ZAKEN DOEN...
...ZAKEN WAARBIJ IK GEEN PUBLIEK KAN GEBRUIKEN.

VOOR ZOVER DE *BUITENWERELD* WEET, BEVIND IK ME VANAVOND IN MIJN *PRIVÉKANTOOR...*

...EN WERK IK WEER EENS *OVER.*

WAAR IK ME *ECHT* BEVIND...

...EN WAT IK VIND DAT IK MOET *DOEN...*

...ZIJN DINGEN DIE VERDER NIEMAND IETS *AANGAAN.*

WAT IK NU GA DOEN, DOE IK MET DE NODIGE *TEGENZIN,* ONDANKS DE LANGE EN IETWAT *ONPLEZIERIGE* RELATIE DIE WE HEBBEN.

IK DOE HET OMDAT HET *NIET* DOEN EEN AANZIENLIJKE EN ONNODIGE BEDREIGING VORMT VOOR MIJN ULTIEME *PLAN...*

...EN DAT KAN IK GEWOON NIET LATEN *GEBEUREN.*

ZEVENTIEN MINUTEN LATER HEB IK ME DOOR HET *VERKEER* GEWORSTELD EN STA IK GEPARKEERD NAAST HET *FLATGEBOUW* AAN DE EAST SIDE WAAR EDWARD BLAKE WOONT.

DE GEVEL VAN HET GEBOUW BESTAAT HOOFDZAKELIJK UIT GLAS...

...HOOFDZAKELIJK, MAAR NIET *UITSLUITEND.*

MIJN *VINGERS* EN *TENEN* HEBBEN ER MINDER GRIP OP...

...MAAR HET IS TE *DOEN.*

IK HEB BLAKE NOOIT *GEMOGEN.*

OP *GOEDE* DAGEN IS HIJ EEN GESTOORDE SOCIOPAAT... OP *SLECHTE* DAGEN, EN ZIJN *MEESTE* DAGEN ZIJN SLECHT, IS HIJ EEN LEVENSGEVAARLIJKE *PSYCHOPAAT.*

GEEN *IDEE* WAT VOOR VERDORVEN REDEN HIJ ERVOOR HEEFT, MAAR TOT DUSVER HEEFT HIJ ALLEEN *JACOBI* VERTELD WAT HIJ OP MIJN EILAND ZAG...

...EN IK MOET ALLE NOODZAKELIJKE *MAATREGELEN* TREFFEN OM TE GARANDEREN DAT HET DAARBIJ *BLIJFT...*





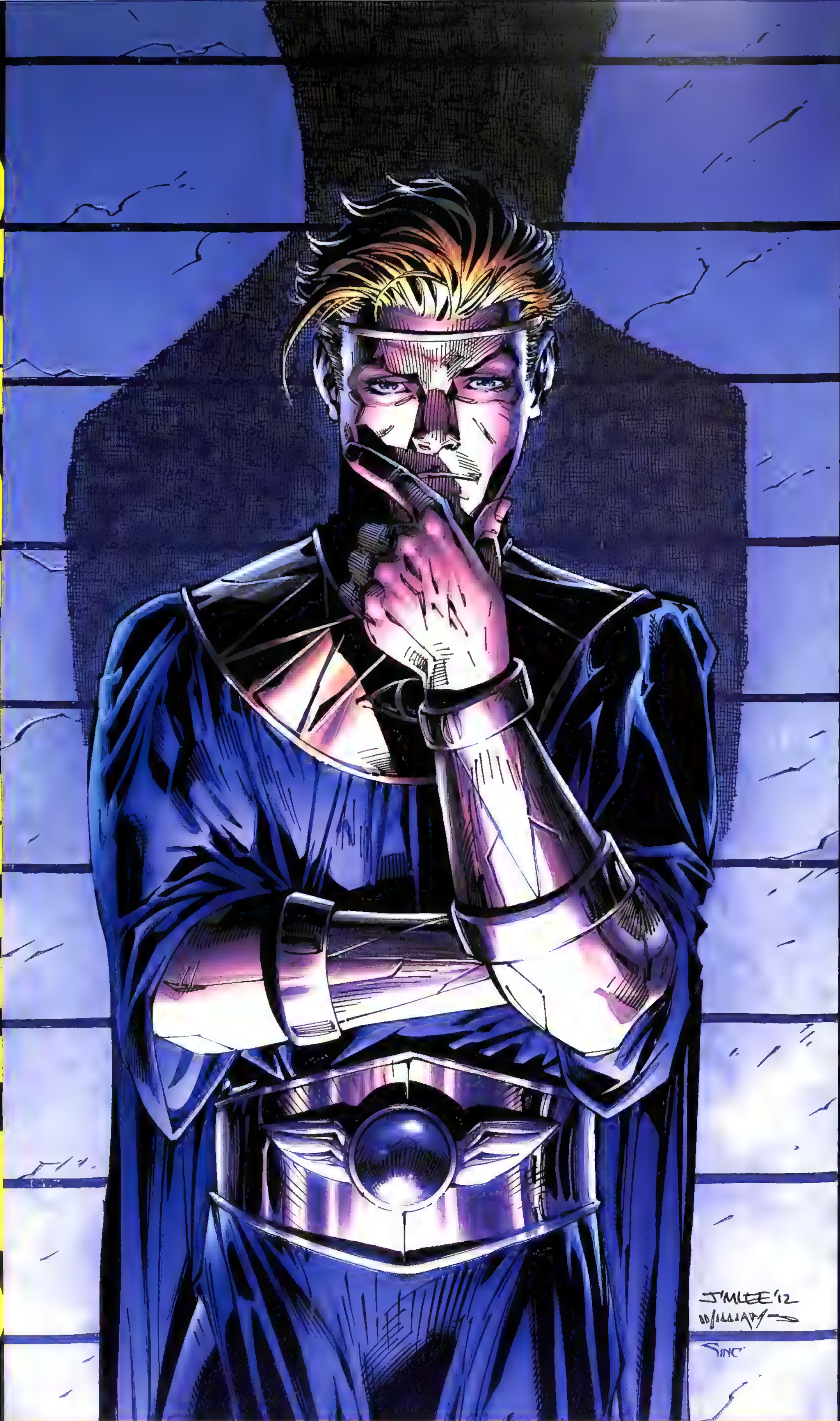
DAN HAAL IK NOG EEN KEER HEEL DIEP ADEM...
...EN IK SLA TOE!
TERWIJL IK DAT DOE, BEN IK ME BEWUST VAN DE VRESELIJKE IRONIE DIE IN HET SPEL IS.
HET LIJKT EROP DAT IK DEZE KEER DEGENE BEN DIE HET LAATSTE LOSSE EINDJE WEGWERKT.


IN EGYPT'S SANDY SILENCE, ALL ALONE,
STANDS A GIGANTIC LEG, WHICH FAR OFF THROWS
THE ONLY SHADOW THAT THE DESERT KNOWS: -
'I AM GREAT *OZYMANDIAS,'* SAITH THE STONE,
'THE KING OF KINGS; THIS MIGHTY CITY SHOWS
'THE WONDERS OF MY HAND.' - THE CITY'S GONE, -
NOUGHT BUT THE LEG REMAINING TO DISCLOSE
THE SITE OF THIS FORGOTTEN BABYLON.

WE WONDER, - AND SOME HUNTER MAY EXPRESS
WONDER LIKE OURS, WHEN THRO' THE WILDERNESS
WHERE LONDON STOOD, HOLDING THE WOLF IN CHACE,
HE MEETS SOME FRAGMENT HUGE, AND STOPS TO GUESS
WHAT POWERFUL BUT UNRECORDED RACE
ONCE DWELT IN THAT ANNIHILATED PLACE.

- HORACE SMITH
(GESCHREVEN ALS ONDERDEEL VAN EEN WEDSTRIJD
TEGEN PERCY BYSSHE SHELLEY)

OZYMANDIAS



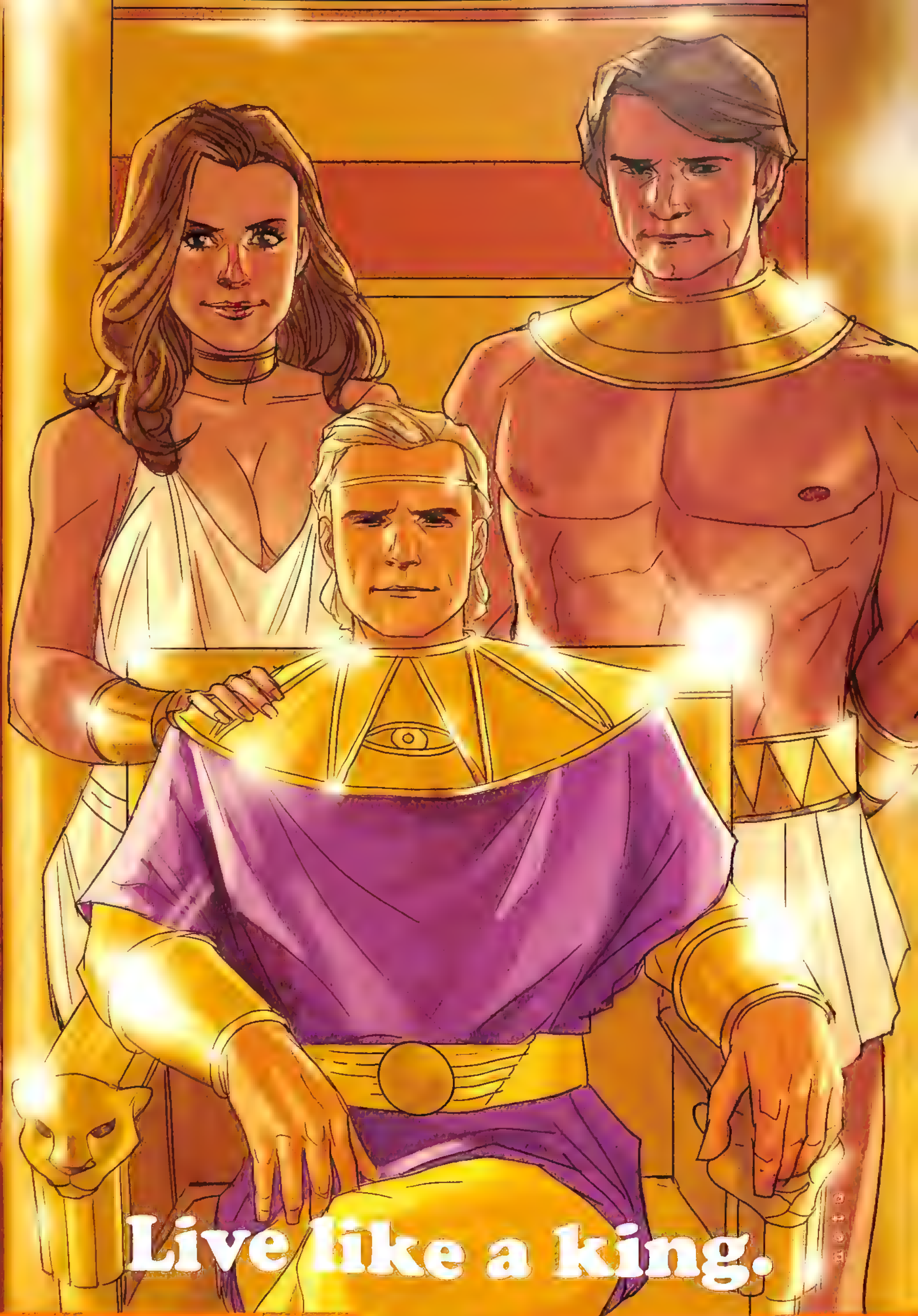
BEFORE WATCHMEN: OZYMANDIAS 1 VARIANT COVER
Door JIM LEE met SCOTT WILLIAMS & ALEX SINCLAIR

OZYMANDIAS



BEFORE WATCHMEN: OZYMANDIAS 1 VARIANT COVER
Door PHIL JIMENEZ met ROMULO FAJARDO, JR.

OZYMANDIAS



VEIDT
INDUSTRIES

BEFORE WATCHMEN: OZYMANDIAS 2 VARIANT COVER
Door PHIL NOTO



BEFORE WATCHMEN: OZYMANDIAS 3 VARIANT COVER
Door MASSIMO CARNEVALE

OZYMANDIAS



BEFORE WATCHMEN: OZYMANDIAS 4 VARIANT COVER
Door MICHAEL WM. KALUTA

OZYMANDIAS



BEFORE WATCHMEN: OZYMANDIAS 5 VARIANT COVER
Door JILL THOMPSON

OZYMANDIAS



BEFORE WATCHMEN: OZYMANDIAS 6 VARIANT COVER
Door RYAN SOOK

BEFORE WATCHMEN:
DE VERHALEN ACHTER DE BESTVERKOCHTE BEELDROMAN ALLER TIJDEN!

Al meer dan twintig jaar lang wordt druk gespeculeerd over de geschiedenis en achtergrond van de inmiddels iconische personages uit het moderne meesterwerk van Alan Moore en Dave Gibbons. Daarom heeft DC Comics nu de beste makers uit de stripwereld verzameld voor het verder uitwerken van de wereld van WATCHMEN.

Adrian Veidt hongert al sinds zijn jongste jaren naar kennis. Hij raakte gefascineerd door het verhaal van zijn naamgenoot Alexander de Grote, die op jonge leeftijd bijna een oude, primitieve wereld had verenigd. Als de gekostumeerde avonturier OZYMANDIAS draagt Adrian zijn steentje bij, maar de 'slimste man ter wereld' beseft dat hij de lat nog hoger moet leggen. Zijn altruïstische strijd tegen een corrupte wereld vraagt om offers en zo krijgt zijn ultieme plan langzaam vorm.

BEFORE WATCHMEN: OZYMANDIAS bundelt de zesdelige miniserie van schrijver Len Wein en tekenaar Jae Lee, die antwoord geeft op de vraag wat allemaal voorafging aan de beeldroman die de stripwereld voorgoed veranderde.

www.rwuitgeverij.nl

